



PREMS  
CORONA

# Foganya

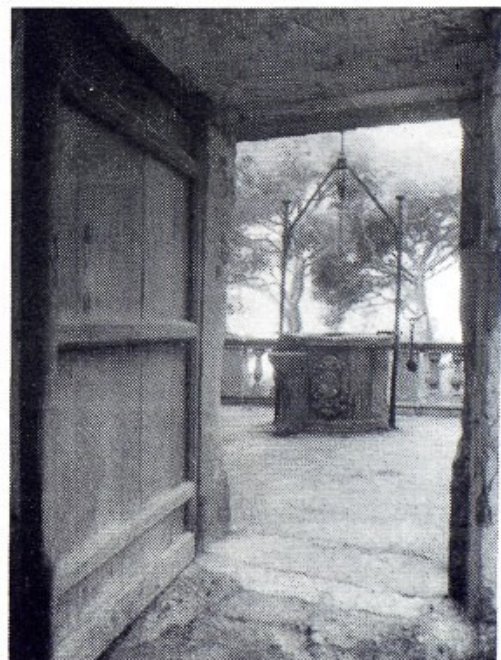
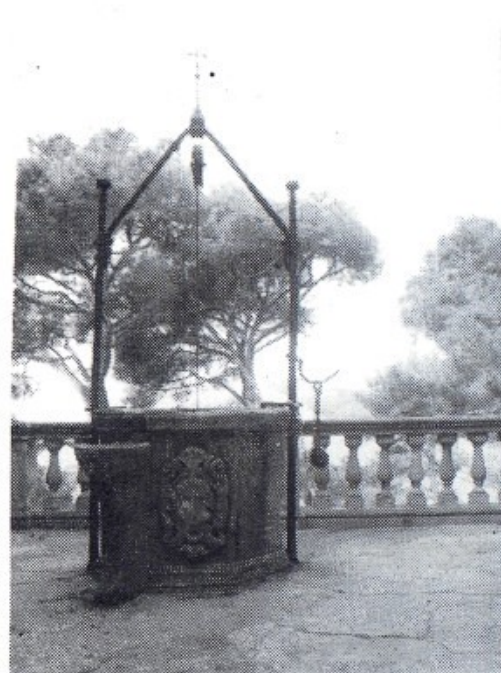
REVISTA D' INFORMACIÓ I CULTURA DEL GRUP FOGANYA

PORRERES ANY III  
450 exemplars

Nº 15  
250Rs

Març 1992  
Im. 18-V-92

DL P.M. 1417 1989  
Sortida 20-V-92



## NOSTRA PORTADA

Montission vist desde quatre perspectives diferents i totes ens pareixen hermoses, és que a Montission els porrerencs hi tenim més que la mirada, el cor.

**REVISTA D'INFORMACIÓ I CULTURA** del Grup Foganya bimensual.

Informació i correspondència c/Molins nº 2 Porreres, 07260

**Direcció General:** Junta Directiva del Grup Foganya.

**Direcció:** Jaume Rosselló i verger

**Consell de Redacció:** Francesca Servera Toledo, Iolanda Barceló Màrquez i Antoni Matas Blanch.

**Col·laboradors:**

Antonia Rosselló, Bartomeu Servera, Sebastià Mestre, Joan Roig, Policia Local, Quico Servera, Biel Barceló, Jaume Vidal, Marcel Llodrà, Ferran Mancebo, Antoni Arcas, Andreu Genovard, Caterina Armero, Agnès sitjar, Pep "Pulit", Joan Picornell, Miquel Joan i Miquel Angel, Ses Xafarderes, Margalida Palerm, Maruja Julià, Antonia Roig. Antoni Servera.

**Dibuixants:** Miquel Morlà Vicens i Juli Servera Viedma.

**Fotografia:** Sebastià Vidal, Antoni Melià i Antoni Matas.

# S U M A R I

Sumari i explicació portada.....	2
Editorial.....	3
Inventari d'una possessió.....	4 i 5
Comparació demogràfica.....	6
Estatuts del Grup Foganya.....	7
A tots els socis.....	8
Vida del Grup Foganya.....	9, 10, 11 i 12
Llista de participació a La Passió.....	13, 14, 15, 16, 17 i 18
Recods amb delit.....	19
Espipellant els anys.....	20, 21, 22 i 23
Coneguem el nostre entorn.....	24, 25 i 26
La filarmònica informa.....	27, 28 i 29
Vida Municipal.....	30 i 31
Cinquantenari de la coral.....	33
Necrològiques.....	33 i 37
Policia Local.....	38
Circulem.....	39, 40 i 41
Finestres.....	43, 44 i 45
Les claus.....	46 i 47
Noticiari esportiu.....	48, 49 i 50
Música de Porreres.....	51
Recods en el temps.....	52
Sant Jordi.....	53 i 54
L'homonet de paper.....	55 i 56
Entrevista a Virtuds.....	57
Entrevista a Jaume Martorell.....	58
Vida LICAT.....	59
Treu cap treu maga.....	60
Molí de'n Filai.....	61 i 62
Passatemps.....	63
Poemes.....	64
De tot un poc.....	65
Glosat de'n Pep Pulit.....	66
Comic.....	67
Cuina de Son Redó.....	68





## EDITORIAL.

### VALORS ? QUINS?

Perdonau que insisteixi en un tema que ja altres vegades hem tractat des d'aquesta mateixa plana.

Ben convençut, per altra banda, que dins la vertadera "Cultura" (la que no està mesclada de burocràcies polítiques, empalagoses, que només l'embruten, fent-ne un joc d'interessos polítics i econòmics) els Valors són ben diferents, però autèntics.

Els valors reals, per utòpic que paresqui, no depenen de jerarquies ni funcionaris constituïts, per alt que estigui el seu calafó dins la societat. En quasi tots els casos això es compra i es ven com si de vulgars mercaders es tractàs.

Els valors reals són o constitueixen l'ànima, la vida mateixa del poble, sense manipulació ni opressió, ni influència dels qui sense un vertader amor, ni sols reconeixent l'autèntica riquesa.

Què té un poble quan perd la seva identitat? Vertaderament, el poble es mor. I els qui el priven de qualsevol valor d'aquets és un vertader assassí.

Si qui perturba o altera l'esser d'un poble és un fill del mateix, a més d'assassí és un traïdor.

Mallorca! quins valors tenies?.

1- La tranquil·litat, que et merescué el sobrenom d'Illa de la Calma, quan han vingut a Mallorca asseregats de tranquil·litat i sossec.

2- La llengua, que per molt col·loquial, popular o vulgar que se li hagi dit, era la saba conductora de l'autèntica vida del poble amb tota la riquesa i valors de l'esser del poble.

3- Costums, que per la vertiginositat dels avançaments del progrés, la set desmesurada de riqueses, a ofegat el tradicional viure fent desaparèixer tradicions i costums.

Valors! Valors!. Desgraciat del poble que ven, en que sia a preu alt, els seus valors. A la llarga, i no tant com caldria, deixarà d'esser el poble que era.

Pregam a tots els col·laboradors i els qui vulguin publicar

qualque text, entreguin el material abans de dia

4 de juny

L'inventari de la possessió del difunt Bernat Nebot (Son Nebot?) acaba amb la relació dels béns mobles continguts a les dependències de més contingut professional (és a dir agrari) d'aquesta explotació: magatzem de les cullites i eines, i lloc de concentració dels animals (l'estable i la paissa, a més del ramat exposat a "fora casa"). Però, també ens surt una habitació ("le case del pastar") on, a més dels útils propis per a pastar, hi ha amagatzemats llana blanca, aliments (nas de porc salat).

Els dos elements més interessants d'aquesta relació són els censals en cereals i els animals.

Els **censals** són "la relació contractual derivada de la entrega de unas tierras o de un numerario a alguien que se obliga a pagar un canon anual que dura mientras no se redima o devuelva su valor" (VAQUER, O., 1987). Al nostre cas carregaria la terra, és a dir seia un censal reservatiu, venguent de segons establiments o prétecs (cal dir que els primers establiments es carregarien amb el cens emfitèutic, quan el titular del domini directe cedeix el domini útil a canvi d'un cens anual).

Els **ramats**, base econòmica (amb els cereals) de les possessions de Pla, els podríem dividir en= oví (102 ovelles, 10 toïssos i 10 primals), boví (2 bous 2 braus, 5 vaques i 2 "brauas") i cavallar-mular (2 muls, 1 égua, 2 pollines 1 somera i 1 ruc). Cal destacar la importància dels bens per la seva carn i, sobretot, per la llana que abastia la important manufactura tèxtil de Ciutat i algunes viles.

#### A le case del pastar.

Primo tres miges botas buydes migensseres, duas botas bladeras tonelles, dos carratells de tenor de circa divuyt quarteres buyts, una pastera dolenta ab sos perges, una senalla gran nova e altra petita vella de palma, un sedàs de serres, duas ristlas de sedàs, un corter de nas de porch selat, tres quintars de llana blanca.

#### Al stable.

Primo un mul de pel negre de circa vuyt anys ab bast bo, una mula negre de quatre anys, unas stonellas migensseras, dos coxyns de lentar vells, e dos collars, e una sarria nova de spart.



A le payssa fora casa.

Primo sinquante set quarteres xexa nova. Item cent e tres quarteres forment nou de doyt lo censal fa dite possessió. Item sinquante quarteres de ordi spriu nou. Item sexanta sis quarteres, III lliures de civada nova. Item cent vuytanta quarteres de forment vell mesurat per en Matheu Veyn e Barthomeu Merchadal de Porreres. Item LXXIII quarteres de xexa vella mesurada per los dits Veyn e Mercadal. Item cent quarteres de avena vella mesurada per los dits Veyn e Mercadal. Item circa cent canallons de vencies vells.

Fora casa.

Primo una égua de pel roig de circa deu anys. Item una polina de pel aletza de un any. Item una pollina negra. Item una somera de pel blanch vella. Item un ruch negre de tres anys. Item dos bous arechs. Item un brau de dos anys. Item un brau d'un any. Item quatre vachas ab quatre vadells. Item una vacha negra ab una braua de dos anys e una d'un any. Item cent e duas ovellas. Item deu toyssos. Item deu primals.

Bartomeu Servera i Sitjar.

# **GABRIEL GAYA MORLA**

**Enderrocaments**

**Cisternes**

**Siquies**

**Pous**



**Cooperativa 5.7 i Bestard 8**

**Tel. 64.78.69**

**07260 Porreres**

# Comparació demogràfica de Porreres

## NAIXEMENTS

1991

1992

### **FEBRER:**

Dia 5: Maria Gornals Vaquer  
" 16: Antoni Barceló Bover  
" 19: Jaume Ferrà Ripoll

Dia 19: Antoni Gelabert Mora  
" 21: Antoni J. Lliteras Barceló  
" 20: Gregori Mora Pujadas  
" 26: Miriam Amengual Ariza

### **MARÇ:**

Dia 13: Pere A. Mulet Monserrat

Dia 31: Rafel Sitjar Sureda

## DEFUNCIONS

1991

1992

### **FEBRER:**

Dia 10: Sebastià Veny Ginard, 72  
" 18: Catalina Soler Garí, 83  
" 24: Margalida Nicolau Fiol, 86  
" 26: Jaume Barceló Mora, 68

Dia 10: Bartomeu Timoner Barceló, 68  
" 13: Antònia Veny Mora, 96  
" 13: Miquel Sampol Sastre, 69  
" 19: Francesc Mestre Font, 66

### **MARÇ:**

Dia 2: Francisca Trobat Barceló, 85  
" 3: Elena Descalzo Murcia, 83  
" 4: Margalida Rosselló Mora, 80  
" 4: Andreu Julià Garí, 87  
" 7: Francisca Barceló Sagreras, 86  
" 8: Miquel Sagreras Obrador, 80  
" 14: M<sup>a</sup> Lluïsa Ferrà Mora, 17  
" 9: Jaume Perelló Jover, 49  
" 27: Francisca Sabater Campins, 72  
" 30: Joan Mora Salas, 75

Dia 13: Antoni Xamena Fiol, 73  
" 16: Sebastià Mesquida Ximelis, 56

## MATRIMONIS

1991

1992

### **FEBRER:**

Dia 16: Joan Mas Mariano i  
Catalina Rosselló Mora

Dia 8: Bartomeu Garí Salleras i  
Ana Blanch Noguera  
" 29: Antoni Buades Feliu i  
M<sup>a</sup> Dolors Durán Bover

### **MARÇ:**

Dia 9: Bernat Bordoy Vidal i  
Christele Michel López  
" 16: Simó Bonet Adrover i  
Margalida Bover Mulet  
" 23: Pere Mulet Castell i  
Francisca Fuentes Jaume.

Dia 1: Antonio Valera Sánchez i  
Margalida Servera Andreu

IOLANDA BARCELÓ

# *Estatuts del Grup Foganya*

7

*Article 21.-Les competències de l'Assamblea General Ordinària són:*

- a) Aprovació de l'acta anterior.*
- b) Examinar l'estat de comptes, el balanç i el pressupost de la Societat.*
- c) Estudiar els projectes o activitats del Grup.*
- d) Examinar la memòria anual de les activitats desenvolupades l'any anterior.*
- e) Triar els càrrecs de la Junta directiva que hagin finalitzat el seu període reglamentari, o que resultin vacants per qualsevol altra causa.*
- f) Els acords es prendran per majoria simple.*

*Article 22.-Els candidats per exercir càrrecs triables hauran de presentar-se amb quinze dies naturals, al manco, d'antelació a la celebració de l'Assamblea General, essent indispensable que dites propostes vagin amb la signatura d'un mínim de sis associats.*

*L'Assamblea General, tan Ordinària com Extraordinària, quedarà vàlidament constituïda en primera convocatòria quan hi siguin, presents o representats, la majoria dels socis i, en segona convocatòria qualsevol nombre dels concurrents.*

*Els acords, es prendran per majoria de vots, la mitat més un, del quorum present.*

*Seràn de la competència de l'Assamblea General Extraordinària: la disposició o analienació de bens; l'elecció de la Junta Directiva o la seva renovació; la modificació d'estatuts; l'expulsió definitiva de socis i la dissolució de la Societat.*

*Els acords damunt les matèries anteriors requereixen el vot favorable dels dos terços dels socis presents, o representants, tan en primera com en segona convocatòries.*

*En tots els casos, el vot del President, dirimeix els empats i, d'igual forma, el del Vicepresident, quan actui en el seu lloc.*

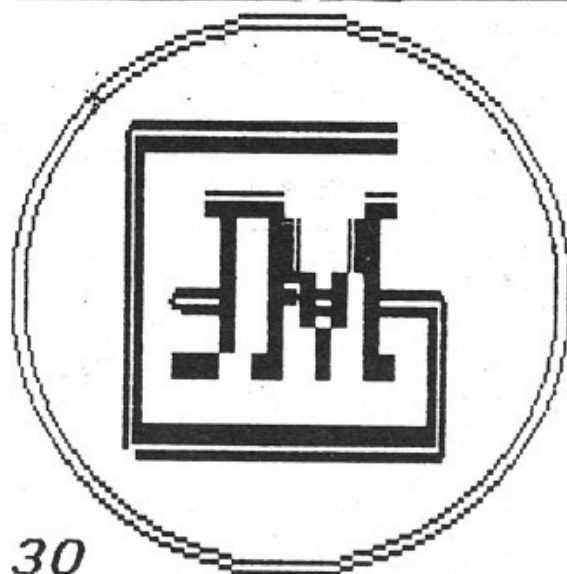
## **CEINCO**

**CENTRO INFORMATICO**

**Y CONTABLE**

**TEL.64.75.17**

**PASSARAIX Nº 30**





## Als socis:

Una vegada més aprofitaré aquestes planes de la nostra revista *Foganya* per donar a conèixer la feina que des de la Junta Directiva es fa per tal que el Grup segueixi endavant. La junta, com sabeu, està composta per tres vocals, un secretari, un tresorer, un vicepresident i un president. Cada un d'ells, a part d'aquest càrrec tenen baix la seva responsabilitat un equip de persones que, prèviament han estat avisades per formar una sèrie de grups o equips de feina, que seran els qui s'encarregaran de preparar i coordinar cada una de les activitats que el Grup faci, a fi que surti com més bé millor. Cada equip dins la seva corresponent secció: muntatge escenaris, electricitat, vestuari....

Així vos diré que la secció de la revista *Foganya* està coordinada per Francesca Servera i Toledo. La secció de teatre assessorada per Iolanda Barceló Márquez i Antoni Matas. La secció de muntatge d'escenaris i altres funcions o actes públics està baix la responsabilitat d'Antoni Matas. La secció de manteniment i conservació del grup, material elèctric i altres està regida per Esteve Barceló. La direcció global de totes les activitats corre a càrrec de Jaume Rosselló.

El secretari, a causa de què el seu càrrec és de per sí el més feixuc, no coordina cap equip de feina. I jo, com a president, procurar que les coses més o manco marxïn, tenint contacte constant amb el director, per possibles intervencions en el sector que ho necessiti.

Demanaria que si algú del que està llegint aquestes retxes està interessat a formar part del Grup o d'algun dels equips de feina que abans he anomenat, es pot posar en contacte amb el cap de grup que ell prefereixi o amb qualsevol membre de la Junta, de segur que serà ben rebut i anticipadament lu donam les gràcies en nom del Grup,



Així, d'aquesta manera, i amb l'interès que les comissions de feina juntament amb el seu cap de grup han posat a les darreres activitats, ha quedat ben demostrat que tenim gent més que capacitada per dur endavant aquest carro carregar d'illusos anomenat Grup *Foganya*.

Informaré també als socis que el passat dia 19-3-92 el secretari Vicens Juan Moll Va presentar la seva dimissió del càrrec que ostentava per assumptes d'horari laboral i ens vérem obligats a posar-ne un altre, segons preveuen els Estatuts. Fou triat per unanimitat el soci de número Àngel Oneto Veny. Vull des d'aquí donar-li l'enhorabona i desitjar-li que la tasca acabada d'emprendre sigui per ell una satisfacció i orgull, que per molts d'anys pugui dur la secretaria del Grup, tasca que no és lleugera.

Per altra part, també us posaré al corrent de la darrera compra que ha duit a terme el Grup a la Fundació Deixalles. La compra conta de: tres armaris, una taula escriptori, una calaixera, una taula de cuina, una taula per a màquina d'escriure amb la seva cadira i una taula de televisor.

Crec que això és tot el que us puc dir per ara. Repetir, com sempre, que si hi ha algú interessat en formar part activa del Grup en qualsevol de les activitats, només ho ha de dir; serà ben arribat.

**El President.**  
**Sebastià Mestre Mora.**

## VIDA DEL GRUP FOGANYA

Aquests mesos han estat de molta d'activitat pel Grup Foganya. El 24 de gener vàrem fer el sopar de la representació "Els tres reis d'Orient" de Llorenç Moyà, que per cinquena vegada el Grup representa per cert, amb ganes. L'acte va tenir lloc a la bella església de Sant Felip, com un acte més de la celebració del centenari de l'oratori. Hem d'agrair al germà Benet la paciència i l'interés que demostra als assaigs i el dia de la representació.

Dia 29 de febrer prenguérem part a la desfilada de carrosses de Carnaval. Una s'anomenava "Carn a lloire!", representativa d'una desfilada de "misses", plena d'humor i ironia. L'altre, "Filam prim com els polítics", on una madona filava amb mà primorosa traient una maroma de vaixell de quatre centímetres de diàmetre. (Esperem que hagin agafat les "indirectes") El més curiós del cas fou la repartició de números per les carrosses. Tot una brillant idea del regidor de festes! Quan de fet els números no servien per res, ja que no hi havia classificació de cap classe i la desfilada es feu sense ordre establert.



Dia 3 de març muntàrem la carrossa funerària de la "Catarata Mundi" amb absoluta pompositat. A la cremada de la catarata, amb plors i lamentacions, va seguir una torrada popular de sardines. L'Ajuntament pagà les despeses i les sardines foren un regal dels que actualment regenten la peixateria de Porreres.



El 26 de març teníem confeccionats el Jai Carnal i la Jaia Corema, però una brusca impertinent ens va desbaratar la festa. Segur que l'any que ve els jais seran més mals de serrar, perquè seran més vells.

El 28 del mateix mes tenguérem el tradicional sopar de socis a la sala Miss Mundo, que el nostre soci i amic Joan Trobat sempre ens deixa gustosament.

El 29 de març va tenir lloc el dinar de la rua, que per primer any ha pagat l'Ajuntament.





El 5 d'abril un grup d'una vintena férem un viatge fins a Esparreguera per contemplar i treure profit de la meravellosa representació de la Passió que per tradició té lloc a aquesta vila cada any i on actuen unes quatre-centes persones del poble mateix. Vàrem tenir la sort que durant l'estiu havíem conegut un dels principals actors de l'obra i allà va tenir la gentilesa d'acompanyar-nos en el recorregut que férem per les instal·lacions del teatre: escenari, vestuaris, departament de maquillatge, decorats i tramoia en general. Així poguérem gaudir de les seves explicacions fins al més mínim detall.



DOS MOMENTS DE LA REPRESENTACIÓ DE LA PASSIÓ D'ESPARREGUERA

-->>

El dia 12 d'abril férem la Passió, cinquena programació de l'espectacle. Feu la presentació Xerafi Giscafne. Els comentaris que poguem fer noltros de la Passió 1992, els hem sentit arreu de tot el poble . I sols ens resta

un vertader agraiment als més de 70 actors, petits i grans, a la Filharmònica Porrerenca i al director Antoni Peris; a la Coral i a Sebastià Melià; a la llista de col·laboradors; a tots a particular i en conjunt. Gràcies i fins l'any que ve!



MIQUELS



ACTUAREN A "LA PASSIÓ A PORRERES 1992"



1- JESUS	Bernat bordoy Sitjar	14- PILAT	Gaspar Barceló Barceló
2- S. PERE	Sebastià Mestre Mora	15- CRIAT 1	M. Àngel Nicolau Tomàs
3- S. JAUME M.	Angel Oneto Veny	16- CRIAT 2	Tomeu Rigo Aguilera
4- S. JOAN	Esteve Barceló Barceló	17- HERODES	Antoni Ferrer Mas
5- S. ANDREU	Antoni Bosch Noguera	18- CRIAT 1	Tomeu Rigo
6- S. FELIP	Nicolau Bolanvos	19- CRIAT 2	Miquel Àngel Nicolau
	Fernàndez	20- CENTURIÓ	Joan Miquel Melià Tomàs
7- S. BARTOMEU	Antoni matas Blanch	21- SOLD. ROMÀ	Joan Ballester Ruiz
8- S. MATEU	Pau Mora Sitjar	22- SOLD. ROMÀ	Bartomeu Barceló Barceló
9- S. JAUME m.	Biel Mesquida Blanch	23- SOLD. ROMÀ	Pau Mora Veny
0- S. TOMÀS	Joan Picornell Blas	24- SOLD. JUEU	Miquel Rosselló Tomàs
1- S. JUDES T.	Tofol Font lozano	25- SOLD. JUEU	Carles Escoda Trobat
2- S. SIMÓ C.	Antoni Martí Barceló	26- SOLD. JUEU	Baltasar Soler
3- S. JUDES I.	Xerafi Expósito ruiz	27- SOLD. JUEU	Pep Rosselló
		28- SOLD. JUEU	Gabriel Roig Pocoví
		29- SOLD. JUEU	Gabriel Cerdà Mesquida







30- SACERDOT	Antoni Barceló Barceló
31- SACERDOT	Gabriel Mesquida Blanch
32- SACERDOT	Antoni Martí
33- J. ARIMATEA	Angel Oneto Veny
34- NICODEMUS	Joan Picornell BLas
35- LLADRE 1	Joan LLiteres Barceló
36- LLADRE 2	Tofol Font Lozano
37- MARIA	Apol·lonia Cerdà Tomàs
38- MARIA MAG.	Yolanda Barceló Màrquez
39- MARIA SAL.	Catalina Garcies Garí
40- MARIA JAC.	Margalida Cortès Segura
41- VERÒNICA	Silvia Lalana Bestard
42- SALOMÉ	Coloma Martorell Mora



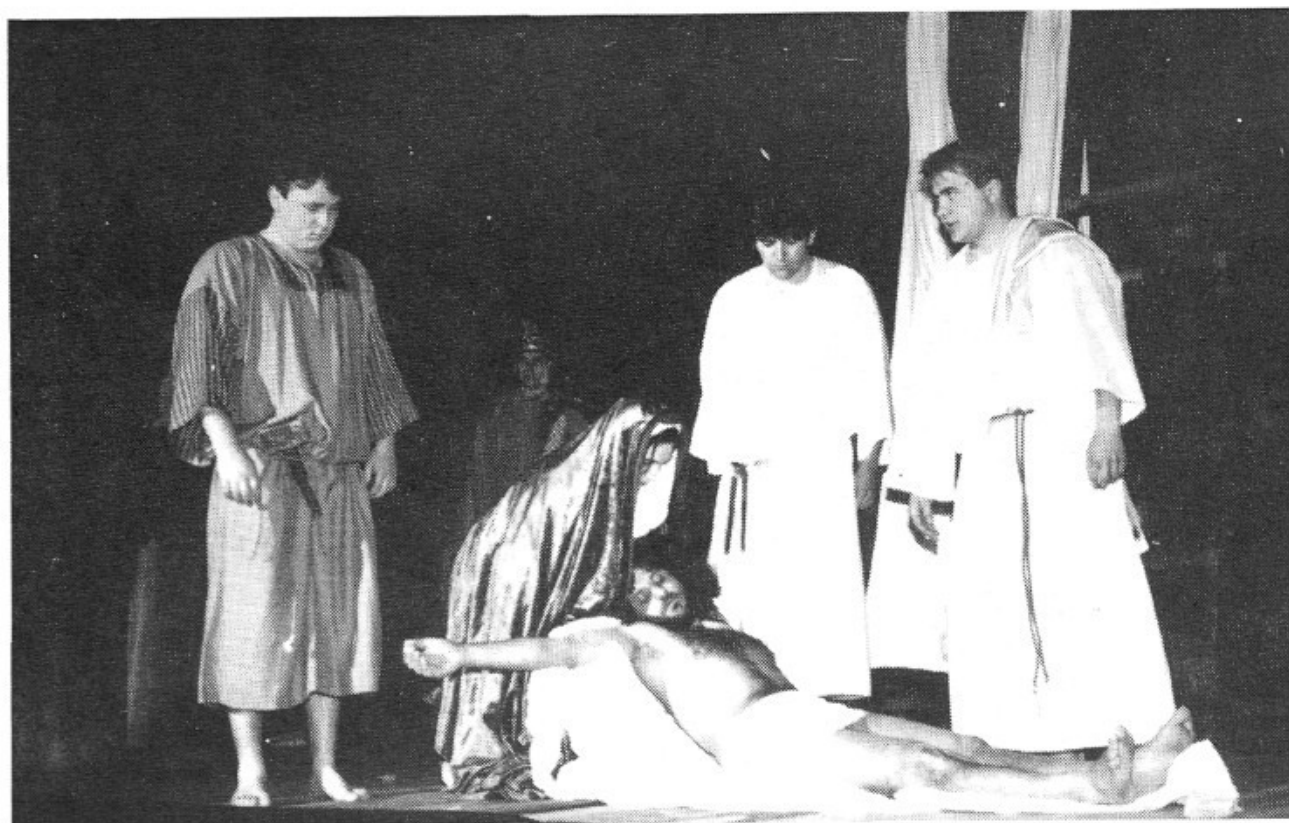


43-	POBLE	Damiana Mas Barceló
44-	" "	Antoni Gàmez Matas
45-	" "	M <sup>a</sup> Antonia Barceló Cerdà
46-	" "	Llorenç Barceló Cerdà
47-	" "	M <sup>a</sup> Antonia Veny Serra
48-	" "	Josep Lliteres Barceló
49-	" "	Mónica Lourdes Confianza Penya
50-	" "	Rosa M <sup>a</sup> Melià Blanco
51-	" "	Catalina Nadal Ato
52-	" "	Joana M <sup>a</sup> Roig Pocoví
53-	" "	Antonia Garau Llull
54-	" "	M <sup>a</sup> Isabel Sànchez Almodóvar
55-	" "	Jaume Barceló Garí





56-	" "	Margalida Andreu Ràmis
57-	" "	Miquela Galiano Sànchez
58-	" "	Maria Blanch Veny
59-	" "	Alicia Melià Blanco
60-	" "	Silvia Guerrero
61-	" "	Gerardo Juan Aragunde
62-	" "	Raul Lalana Bestard
63-	" "	Jerònia Grimalt Julià
64-	" "	Biel Roig
65-	" "	Ana Fuster
66-	" "	Bartomeu Rigo
67-	" "	Francisca Joan
68-	" "	Juana Barceló Cerdà
69-	" "	Miquel Pereira Gonzàlez





INTERVENGUEREN:

LOCUTORS: Vicens Joan Moll  
Xesca Servera Toledo

EFFECTES:  
*LLuminotecnia* Miquel A. Fuster Martí  
*Control de so* Jaume Rosselló Tomàs  
*Control llum* Miquel Joan Toledo

VESTUARI I  
MAQUILLATGE: Caterina Trobat Nicolau  
Antonia Rosselló Tomàs  
Margalida Adrover Adrover  
Maria Ballester Lladó  
Maria Fullana Salvà  
Maria Mas Sastre  
Francisca Mora Vaquer

*Cosidores* Margalida Mas Bover  
Antonia Blanch Bordoy  
Caterina Mesquida Mesquida

MONTATGE: Jaume Servera Juan  
Andreu Trobat Nicolau  
Joan Trobat Barceló  
Gaspar Rosselló Coll

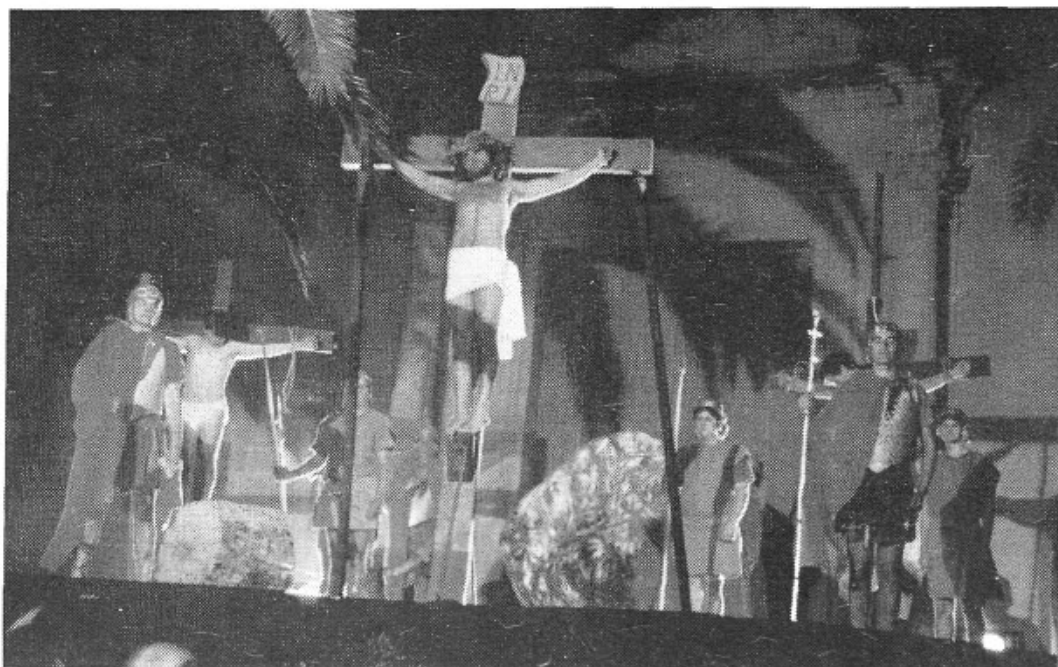
PRESENTACIÓ XERAFI GUISCAFRÉ

COLLABORACIÓ ESPECIAL

FILHARMÒNICA PORRERENCA

CORAL DE PORRERES

DIRECCIÓ J.ROSSELLÓ



EL PRESSUPOST DE LA PASSIÓ 1992 FOU DE 658.000 pts de les quals en duim pagades 150.000 pts. els donatius requeptats fins avui pugen a 102.700 pts. ancara ens arriben ajudes, en la proxima "FOGANYA " seguirem amb la relació

## LLISTA DE COLLABORADORS PER LA PASSIÓ A PORRERES 1992

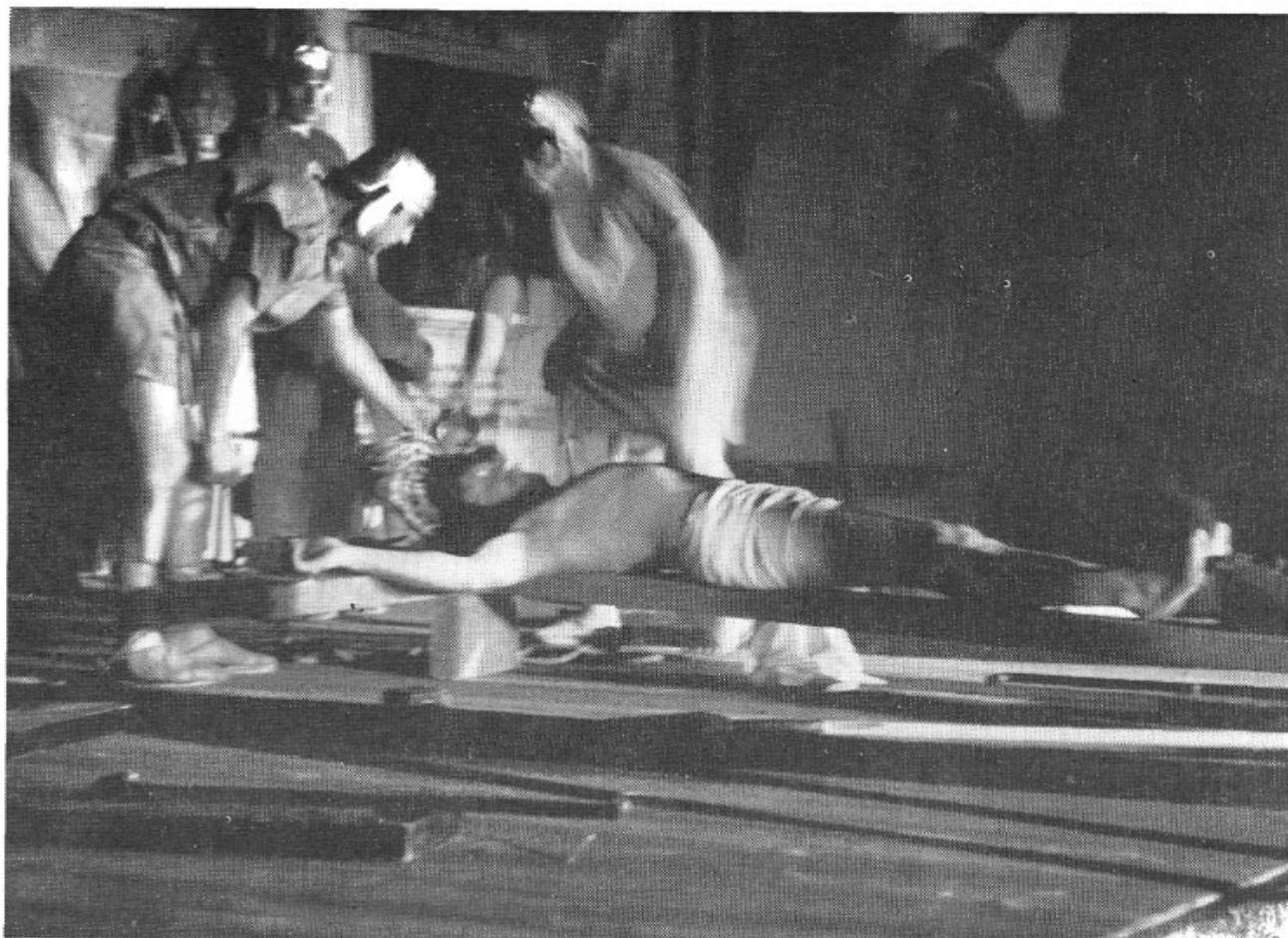
AJUNTAMENT  
LA CAIXA  
FOTOS VIDAL  
BARTOMEU VIDAL  
RAFEL PICORNELL  
CA NA MARGALIDA  
GABRIEL CORTES  
BAR ES TERRES  
APOTECARI

MIQUEL LLINAS  
ESTANY CAN GORNALS  
COLOMA BAUZA  
SASTRE MICARILLO  
CAFÈ NOU  
PERFUMERIA Bauzà

BANCA MARCH  
CREDIT BALEAR  
GABRIEL BARCEÓ  
PEDRO MULET  
CA NA GINARDA  
ESTANY CAN POO  
BAR CA SA VIUDA  
BAR LA SIRENA  
JOSEP JULIA

PHILDAR  
MARIA MÀS  
CAFÈ CAN TONI  
C'ES MONTUIRE  
LLAPIS I PAPER  
CAN ROS

SA NOSTA  
SUPER MERCAT COPSA  
CAN MURTÓ  
MIQUEL FERRÀ  
MARGALIDA SERVERA  
PERRUQUERIA ANTONIA  
FORN CAN LLUCH  
CARNICERIA VENY  
MARGARIA I CATALINA  
SERVERA  
ANDREU VIDAL RIPOLL  
JAUME GARI  
ESPERTERIA MELIÀ  
MARGALIDA JUAN  
SUPER MERCAT CATI  
ESTABLI CAN GURIÓ



## Records amb delit

Has pensat amb les olives? És que no els veig per enlloc. Mira si estan a damunt s'estanteria.

Hem duit tomàtiques, prebes, cebes, un parell de caps de tonyina, uns pans grossos i de postres ensaïmada i fruita del temps. Bon vi i, si cal, unes botelles de cava, cafè i una mica de conyac.

No cal sempre fer un rostit per sopar ni un arròs per dinar, quan es tracta de fer una celebració entre companys. He de dir que el Grup és molt aficionat, ja des dels seus començaments, a fer sopas i xerinoles. Això ens alegra i ens uneix. Tothom es mou. És la manera de conservar el contacte i l'amistat, i de fer amistats noves.

Me'n record d'una vegada que férem un sopar a una barraca de foravila. Ja no me'n record de què sopàrem ni en quina ocasió era. Però encara recordam aquella vegada que acabàrem amb una guerra de tallades de síndria.

Fou un sopar, com tots els que el Grup fa, ple d'humor i divertiment, on no hi falten berbes i rialles, dins un ambient senzill i d'amistat, igualdat i unió, on no figuren ni càrrecs ni categories. En el Grup Foganya no hi ha partits ni colors, solament

PORRERENCS que estimam el poble i feim feina per a ell, pesi a qui pesi.

Idò tornant a la manera que tenim d'organitzar les nostres vegues, vos he de dir que un parell se'n ciden d'anar a comprar allò o allò altre, altres de parar taula i l'escurada ... la rifarem.

En aquest sopar que vos anomenava abans, potser un dels més divertits que record, tot sèiem ben tranquils i tot començà amb un tros de pa que ferí en... (bé, no val dir-ho; en vaig proposar a Records amb delit no anomenar mai ningú). Seguiré. Aquest s'aixeca amb mitja tallada de síndria i fou una rodella. N'heu vista volar de síndria! No hi hagué ningú que no quedàs ferit o banyat, perquè tot acabà amb aigua. Ara que hi pens era durant l'estiu a la tanca de n'Antoni Servera; abans hi anàvem molt.

Un temps, quan havíem sopat, allargàvem la vetllada contant coverbos i acudits, botant binerbo i què sé jo quantes coses més. Ara la gent frissa de partir cap a l'Eixam, i a altres indrets on ells mateixos diuen que no se diverteixen tant.

Aquells temps ja són records amb delit, records que sempre tendré presents i que ja mai no tornaran.

Això sí, el Grup Foganya anirà fent altres coses que el dia de demà seran els records amb delit.

UNA DEL GRUP.





Endinsat en els records dels meus anys juvenils i d'infantesa, fixant-me en les hores viscudes a Sant Felip Neri, no puc menys de sentir nostàlgica enyorança ..., ben conscient que foren uns anys que no tornaran.

Sols com a manifestació externa de tan bé que ens ho passàrem, amb tanta senzillesa i normalitat com el quefer ordinari, de cada dia, ni sols pens que hagués pogut esser d'una altra manera.

De ben matí, ja anàvem a servir misses, per ordre rigurós de llista. Aquesta estava posada a una porteta d'una finestra de la sala sacristia, veinat del campanar. Durant l'estiu més prest, a les 5'30; a l'hivern a les 6'30 fins a les 8 h. Si hi havia missa de rèquiem (durant molts d'anys quan es moria qualcú era costum fer el funeral a la Parròquia el dia de la conducció del cadàver i l'endemà es feia una altra missa de difunts a Sant Felip). Si hi havia, idò, missa de difunts,

acabàvem a les 9'30h. més o manco. Aquestes misses eren de 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> o 3<sup>a</sup> categoria; per això mateix era missa amb diaca o subdiaca o del celebrat totsol, amb tùmulo (aquell cadafal negre) que es posava al mig de l'església envoltat de ciris.

Tota la funesta solemnitat i quantitat de ciris, cantadors i escolanets depenia de la categoria del funeral. Als de primera arribava a haver-hi una pompositat funerària que ara fins i tot me pareix com a un poc macabre. Però llavors ho trobaven tan natural com el dinar mateix.

Per nosaltres era una festa, una bulla, devallar del cor vestits d'escolanets, candela en mà i intentant, per l'escala, encendrela. Una clotellada del Pare Arbona feia que amb una carabassotada la candela s'apagàs.

--&gt;&gt;

## ***FACI VALER LA SEVA NÒMINA***

**NOMINA  
VIVA**



**"SA NOSTRA"**  
**CAIXA DE BALEARS**

El ritual era que en arribar al túmulo, la meitat a cada banda, i el més gran encenia la candela en el ciri de més a prop del cor i llavors donava foc primer als pares de la seva banda i tot d'una a tots els nins. Petites bufades de mig amagat feien apagar les candeles i les rialles prest apuntaven a la cara, si les ullades de "l'hermano" Josep no haguessin apagat qualsevol intent d'esclafir

Quan sortíem d'escola, a les 11 h., no bastaven cames per córrer cap a Sant Felip. Entrar allà era entrar dins ca nostra. Sempenta a la porta i per endins, cap al pati del campanar, que encara no estava tapat. Aquell pati en deu minuts quedava com un formiguer del moviment que hi havia. No se torbava a sortir el Pare Riera per cridar els cantadors. Havíem d'assajar unes cançons pel mes de Maria o uns Parenostres nous pel quincenari de Lourdes. Sempre hi havia coses per aprendre.

El Germà Josep també compa-reixia i cridava els qui volien aprendre a servir misses i començaven aquell llatinejar sense saber que embrollaven.

Quan tocaven migdia s'aturava el joc dels qui eren al pati. El pare Riera obria la finestreta de la sala del piano i tots plegats resaven les Avemaries.

El joc seguia mitja horeta més, llavors cadascú a ca seva i Déu per tot. Fins l'horabaixa, que tot d'una que havíem sortit d'escola, ja tornàvem a ser a Sant Felip. Quins horabaixes passàvem allà! Com puc amb quatre ratlles contar o descriure tot aquell viure infantil, ple d'illusions i fantasies: curses de cavalls, assaltadors de camins, contraband, reis, màrtirs cristians,... Tot un caramull d'idees creades pel que havíem llegit o sentit els darrers dies, bé de l'hermano Josep o del Pare Riera. A més de tot el deport que fèiem per estirar-nos les cames i espassar-nos els nervis.

Horabaixes passats a Sant Felip! Quin caramull de records s'acumulen al cor, tant, que com a singloteig, m'ofeguen les idees; millor dit, les acaramullen fent com a formiguer viu i remogut per la quantitat i la impressió que marcaren al meu cor.

Horabaixes a Sant Felip?  
Records nostàlgics, agradables,  
-->>

## NOTA

**Per a qualsevol suggerència,  
col.laboració o donatiu per a  
la Revista, dirigiu-vos a:**

**GRUP FOGANYA C/ Molins 2  
07260 - PORRERES**

VOS PREGAM OMPLIGUEU I ENS ENVIUE EL BUTLLETÍ DE LA PROPERA PLANA PER TAL DE FACILITAR ELS PAGAMENTS I EL FUNCIONAMENT ECONOMIC DEL "GRUP FOGANYA

***gracies***

entranyables, un poc enyorosívol, on aprenguérem a valorar l'honradesa, l'homonía, la ciència, la pobresa, la virtut. Avui qualcú dirà.: I què vol dir tot això?

Els valors d'aquesta vida, caigui bé o malament a qui sia, són molt diferents dels que avui es consideren. La història s'en-cuida casi sempre de donar els vaolrs reals a qui pertany. De totes maneres, me fa fàstic el que es facique sia per obtenir remun-eracions temporals, que sempre re-sulten mesquines.

Per ventura, el més important que vaig agafar de freqüentar Sant Felip va ser valorar l'esperit i les seves qualitats. A l'estil de Sant Felip Neri, els pares i ger-mans de l'Oratori entretenien el cos per salvar l'esperit.

A mitjan horabaixa, el Pare Riera i el Germà Josep ens feien entrar a la capella prop del sagrari. Si mai he resat, va ser qualque horabaixa d'aquells. Com us contaria el que passava pels nostres cors infantils, demanant pels nostres pares, padrins, tios, germans i altres familiars. Quina manera més autèntica d'infiltrar allò que avui es destrueix: l'amor a la família. Els nostres cors infantils aprenien de ben a prop del sagrari que l'autèntic amor és voler el bé als altres.

Continuàvem el joc, les corre-gudes, el truí, fins que començaven a tocar el rosari. Llavors anàvem tots dins el campanar i, asseguts, escoltàvem una rondalla, una vida de sant o feiem jocs quiets, amagar corretja, l'anellat i cent coses més. Els escolanets  
-->>

#### ORDRE DE PAGAMENT

**GRUP FOGANYA**

**PORRERES**



Entitat.....  
Sucursal.....  
Població.....  
C/c o llib. estalvi.....  
Nom titular.....  
.....  
Domicili titular.....  
.....

Els pregam atenguin fins nou avis, amb càrrec al compte del GRUP FOGANYA, els rebuts: de soci i de subscriptor a la revista Foganya que els siguin presentats amb les dades indicades.

**NOM I LLINATGES O RAÓ SOCIAL**

**CARRER O PLAÇA**

**CONCEPTE**

.....

.....

.....

..... de ..... de 19.....

(firma titular C/c o llibreta d'estalvi)



de torn es posaven la lloba i el ruquet i sortíem dins l'església a resar el rosari. Coses d'altre temps, però que no feien mal a ningú, ni de molt.

Haviem passat un altre dia. Sant Felip havia tornat ser nostre refugi. Amb quina il·lusió tornàvem esperar que arribàs l'endemà per poder de bell nou tornar estar dins ca nostra, que això era Sant Felip. I segur que si qualcú de nosaltres faltava, ens enyoraven com si un fill seu els faltàs.



*Jaume Rosselló i Verger.*

GRUP D'ESCOLENETS UN DIA DE FESTA VESTITS AMB SOTANA I SOBREPELLIS ERA PER L'ANY 1942

Son de dreta a esquerra de la fotografia Bartomeu Gil, Miquel Gil, Joan Rosselló ( demunt ) Jaume Rosselló, Andreu Vaquer, Joan Cerdà desconegut, Joan Garau, Bartomeu Vanrell, Joan Vaquer, Miquel Rosselló, Sebastà Nicolau, Miquel Gil

**SI VOLS PICAR O ROAGAR**

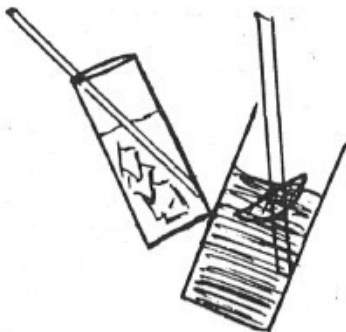
**EN MATEU EL TE FARÀ**

**I SI TE VOLS ABAURAR**

**MARUJA ET BOCARÀ**

**ARA QUE JA O TENS CLAR**

**LÀ SIRENA RA RA RA!**



C/ Almoina 44

PORRERES t. 647832

# CONEGUEM EL NOSTRE ENTORN

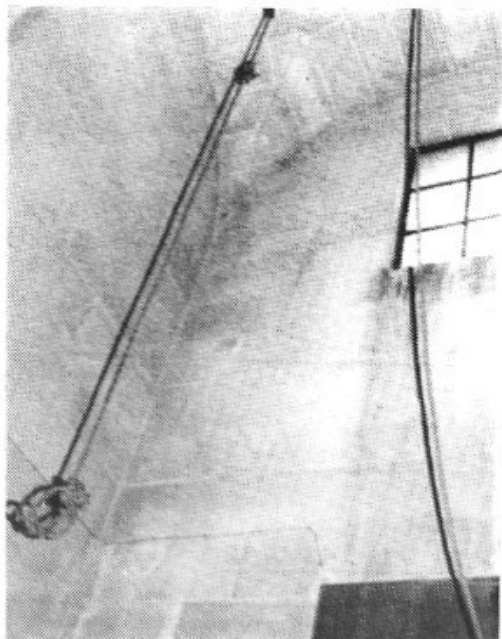
## Sant Felip Neri 2ª part

Seguint el nostre passeig pel convent, del qual vos ne donàrem compte a *FOGANYA* passada; l'Hermano Benito, (a pesar que està sempre molt enfeinat en dur a terme les feixugues feines de nateja i manteniment del recinte) fa un buit a la seva espessa agenda, i ens condueix fins al Campanar i l'Església.

### 2ª part

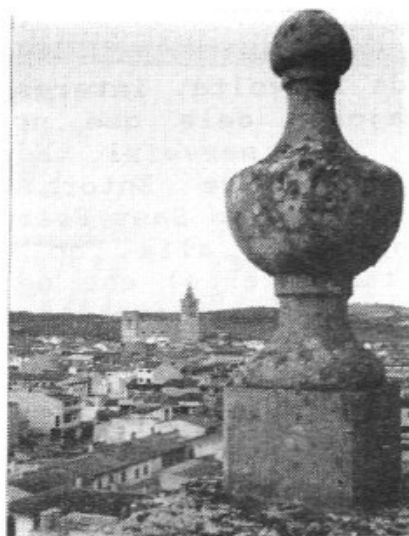
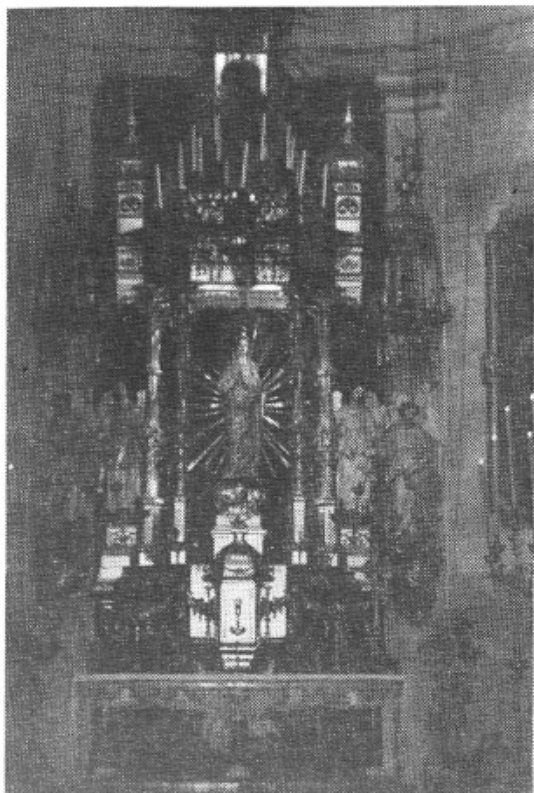
#### DEL CAMPANAR I L'ESGLÈSIA

Per accedir al campanar, s'entra per la Sagristia, i així ho férem, sortint a una sala més aviat quadrada, però això si, molt alta; del sòtil, penjaven les cordes que estan enganxades a les campanes, i que un allot no massa gran hi pot arribar per tocar-les, de fet és d'allà on els escolanets les tocàven comodament asseguts a un padris situat davant les cordes. Una porta ens obri una sala encara més gran, quan l'obrirem ens investí aquella olor tan agradable que fa la cera, entràrem a l'anomenada "*sala de la cera*" on s'hi guarden els ciris i candeles que s'empren pels oficis.



Llavors passarem a un corredor del qual parteix una escala guardada d'un arrambador de ferro, és d'admirar l'arquitectura dels voltants, cada peça de marès, col·locada a plom i a consciència amb l'encis de les grans arquitectures que perduren fins a l'eternitat. Pujant doncs per l'escala, dos pisos ens separen del campanar, dos pisos que, en principi foren fets per albergar les habitacions del clergue de Sant Felip, més tard ho convertiren amb aules per fer escola, i ara..., lo que fou una preciada biblioteca és un vestuari per quan hi ha classe de judo, una altra aula és emprada per ensenyar-hi ball mallorquí, i les damés, estan tancades. Acabats de pujar els dos pisos, una petita porta ens obrí la torre del campanar, per arribar-hi pujarem una altra escala tota de marès, i a la fi vérem les campanes, tres campanes, dues de més grosses i una de més petita. Entre les campanes xiulava el vent que entrava

pels grans finestrals, dels quals admiràrem l'excel·lent panoràmica de la vila de Porreres, i em cridà l'atenció la parròquia, tan gran com és! d'allà dalt, idò, pareixia que estavem en un lloc molt més elevat.



Davallàrem el centenar d'escalons que havíem pujat, tornant altra volta a la Sagristia d'on ens dirigírem a l'Església.

I quin porrerenc és que no ha visitat mai l'església de Sant Felip?, amb l'hermós retaule del presbiteri dedicat a la Mare de Déu de L'Imaculada amb l'altar d'una sola peça de marbre, dues trones i al costat de cada una, les capelles de Sant Lluís de Gonsaga i del Beat Antoni de Gràcia; sortint del presbiteri,

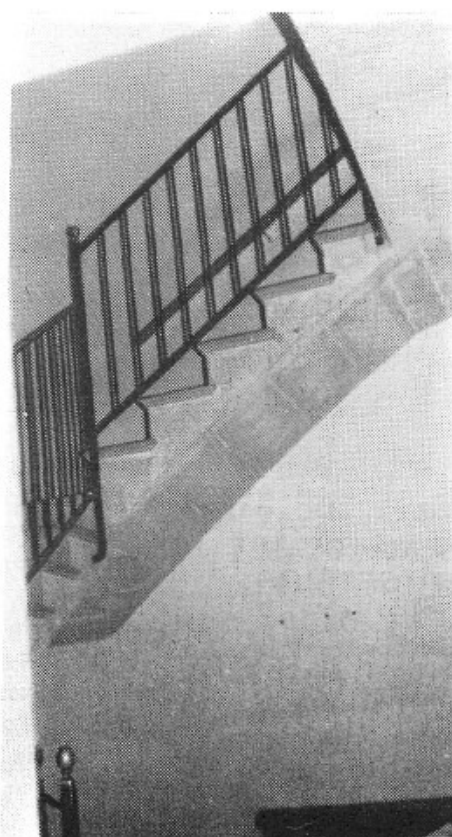
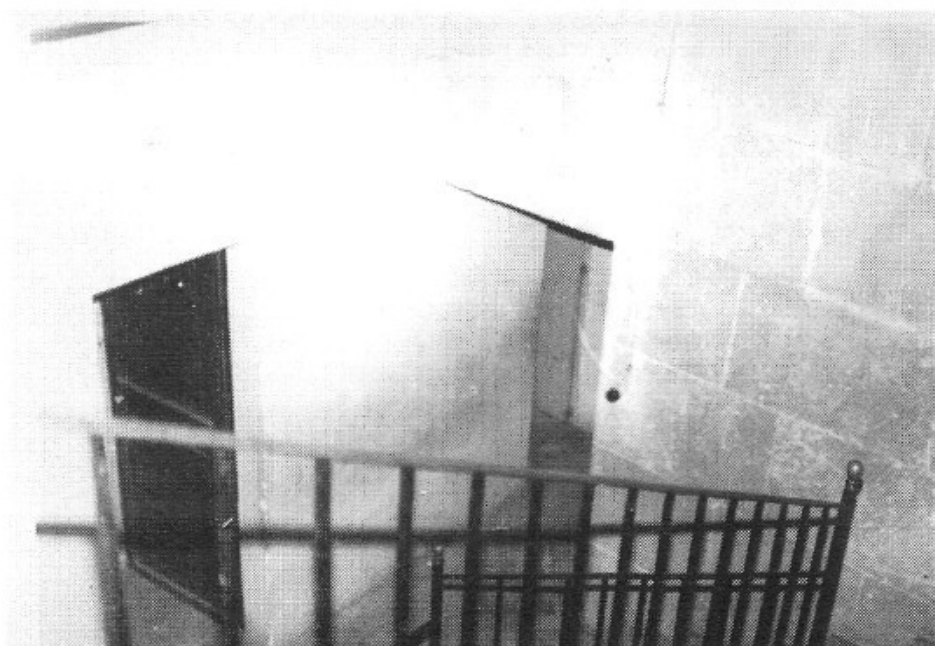


s'obri la capella fonda, la que fou el primer lloc d'acollida per fer oració, dedicada al Cor de Jesús, on s'hi recorden el Beat Ramon Llull, Santa Margalida, Santa Catalina Tomàs i Santa Teresa del Nin de Jesús. Al costat de la capella fonda, la capella de Sant Josep, llavors la de la Mara de Deu de Lourdes, i la darrera devora el portal major el Betlem, el famós Betlem que tots hem admirat més d'una vegada, aquell Betlem que per a Nadal ens ecisava amb l'encant que l'hermano Josep li sabia donar. Damunt el portal major hi ha el cor, on encara hi ha un orgue.

A l'altra costat del recinte, ben a s'endret de les capelles esmentades la de la Mara de Deu del Pilar, la del Sant Cristó al costat del portal segon, i a l'altra la capella de Sant Pere, finalment la que fa creu amb la del Cor de Jesús, la de Sant Felip Neri.



26 Acabada la volta, interessant per la majoria dels que no ho coneixiem, (i serveixi aquest Coneguem el Nostre Entorn per coneixer més d'aprop Sant Felip, i perquè en anar allà no ens sentiguem tan externs) ens despedirem i congratulàrem amb l'hermano Benito, que immediatament se tornà posar al tall que per noltros havia deixat de banda.



Interiors del convent del Oratori

REPORTAGE D'ANTONI MATAS BLANCH

EN MOTIU DEL I CENTENARI DE LA FUNDACIÓ DEL ORATORI

**BAR SA PLAÇA**



*simpatia i bon servei*  
*t'esperam per servir-te*

Plaça Espanya nº 3  
PORRERES



# BAR RESTAURANT

## ES POU FLORIT

*Carrer Pou Florit, 63*

*tef: 64-78-11*

### ESPECIALITATS EN:

*Cuina casolana mallorquina.*

*Tapes Variades*

*Pa amb el que vulgues*

*Especialitats a la planxa:*

*Hamburgueses # Salxixes # Pepitos de llong # Guàtleres*

*Pinxos i Sandwichs*

### GRAN NOVETAT:

## PIZZES

## L'actualitat a la Filharmònica.

Continuam una vegada més amb l'informació de les darreres activitats dutes a terme per la Filharmònica, i els actes prevists a curt termini.

El passat 14 de març va tenir lloc l'Assemblea General anual per tal d'informar del balanç de l'any anterior. Entre altres, també se donava compte

del pressupost vigent, el qual s'ha intentat ajustar al màxim a les necessitats de l'entitat. El total de despeses previstes per aquest any 1.992 puja a 1.500.000 ptes, de les quals les partides més importants es destinen a honoraris del director amb mes de 400.000 ptes., vestuari 150.000 ptes.

-->>

o inversió amb nous instruments 350.000 ptes. Segons apuntava el vicepresident de la banda Gabriel Salleras, bona part dels pressupost reverteixen al propi poble ja que engrossen el patrimoni cultural de la vila.

A la mateixa assemblea donaven els resultats de la darrera enquesta efectuada entre els músics. Unes enquestes que se efectuen anualment per tal de contrastar l'opinió dels membres respecte a l'activitat de la banda, les opinions van versades sobre la tasca que desenvolupa la junta directiva i del Director, així com del comportament i disciplines a que estan subjectes els músics.

El director Antoni Peris va puntualitzar que la tasca no és senzilla, ja que la Filhar-

mònica ha de lluitar per conservar l'important qualificatiu de millor banda de Mallorca. Una opinió que segons Peris li és constatada sovintment.

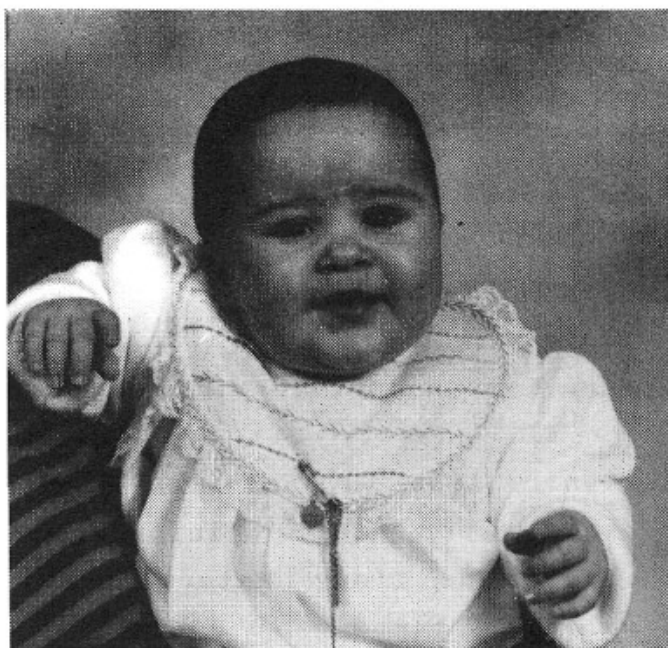
Passam ara a les activitats. El Jove Quintet de Metall de la Filharmònica va realitzar el dia 11 d'abril un concert enmarcat dins els actes del primer centenari de Sant Felip Neri. Aquesta era la segona actuació pública del Quintet que està format per els trompetes Bernat Xavier Xamena de 16

anys i Josep Domínguez també de 16, a la trompa Joan Ramon Xamena de 14 anys, amb el trombó Ricard Gàmez de 17 anys i a la tuba Gabriel Rosselló de 19 anys. El repertori inclou temes de Purcell, Mozart, Nino Rota, Bizet i Michael Short entre altres.

-->>

*Dia 19 d'Abril de 1992, a l'església Parroquial, és celebrà la cerimònia pel bateig de Guillem Nicolau Coll; foren els seus padrins Miquel Angel Nicolau i Antonia Sastre; els seus pares, Bernat Nicolau i Aina Coll, volgueren convidar tots els amics i familiars al sopar que tengué lloc a "Els Creuers".*

*La Directiva de Foganya, és congratula i els dona la més preciada enhorabona.*





Per lo que fa la Filharmònica al complet actualment està també amb preparació l'actuació a la trobada de bandes de música que enguany serà dia 17 de maig a les 11'30 hores a la veïna població de Campos. Al mateix temps se està amb al preparació del concert extraordinari que entre altres inclourà les obres "Vida i mort del Pi Rodó que n'es autor Antoni Peris, Glenn Miller Story, la selecció de la sarsuela Los Claveles i el tema de la pel·lícula E.T. L'extraterrestre".

En quan a novetats relacionades amb la Federació de Bandes de Música de Mallorca, el representant de la Filharmònica,

Bernat Bordoy ha canviat de càrrec, passant d'esser el vicepresident a tresorer.

En quant als músics seleccionats a participar a la banda de la Federació, els joves porrerencs són Ricard Gàmez, Joan Martorell, Antoni Roig, els germans Gabriel i Antònia Rosselló i els també germans Bernat Xavier i Joan Ramon Xamena.

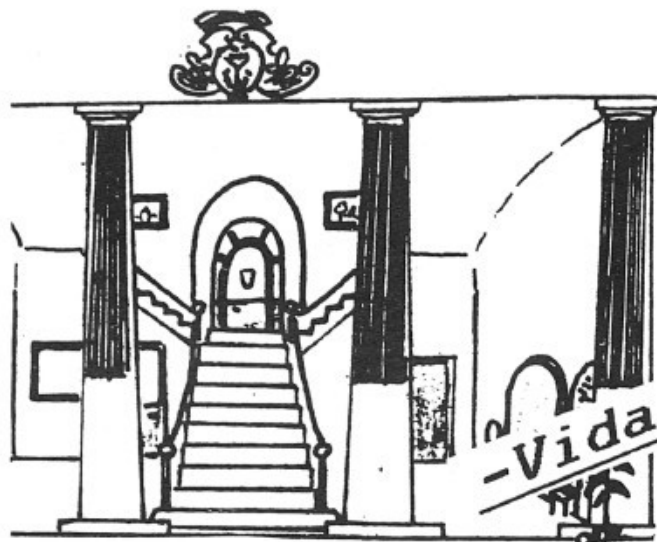
Tots ells participaran al concert de la Trobada de Bandes el vespre del dia 16 de maig a Campos. El mateix maig actuaràn el 23 a Montuiri i el 30 a Lluçmajor. Està prevista per els dies 2 i 3 de juliol la participació de la Banda de la Federació dins els actes de la EXPO-92 de Sevilla.

Joan Antoni Roig



*Enhora bona a la família Mestre Mora, pel bateig de la seva nina Francisca, que tengué lloc a l'església Parroquial de Ntra. Sra. de Consolació de Porreres dia 19 d'Abril de 1992. Foren els seus padrins Antoni Satre i Maria Mora, després de la cerimònia que celebrà el rector de la Parròquia Bartomeu Tauler Valents, és trasladaren al restaurant "Ca's Carboner" on es serviren esquisits plats.*

*Foganya s'addereix a la més sincera enhorabona.*



Dia 28 de gener de 1992 a les 21'30h. es va celebrar a la Casa Consistorial una sessió ordinària de l'Ajuntament Ple, on es tractaren els següents punts:

1- APROVACIÓ, SI PROCEDEIX, DE L'ACTA DE LA SESSIÓ ANTERIOR. S'aprovà per unanimitat.

2- INFORMACIÓ DE LA BATLIA.

El batlle informà de les resolucions més destacades que ha adoptat des de la darrera sessió plenària ordinària:

- Pròrroga per tres mesos del contracte de l'auxiliar administrativa Sra. Antònia Roig Dalmau.
- Contractació laboral temporal de 3 operaris per a la realització dels projectes "Ajardinament d'equipaments comunitaris" i "Arranjament i reforma de l'edifici de serveis" inclosos dins el conveni INEM-Corporacions Locals 1991.
- Contractació interina de l'assistenta social Sra. Isabel Vich Bauçà per a la cobertura temporal d'aquest servei durant la baixa per maternitat de la titular, Sra. Julia Viedma Viedma.

3- PROPOSTA D'INTEGRAMENT EN EL CONSORCI D'INFORMÀTICA LOCAL DE MALLORCA.

S'acorda per unanimitat.

4-APROVACIÓ INICIAL, SI PROCEDEIX, DEL REGLAMENT MUNICIPAL ESPECIAL D'HONORS I DISTINCIONS.

Després d'un acalorat debat, es du a votació la proposta del Sr. Marí de retirar aquest punt de l'ordre del dia amb l'objecte de què s'estudii novament i es pugui tenir en compte un text alternatiu que ha elaborat el seu grup. La proposta és rebutjada pels vots en contra dels grups PP-UM i Convergència Porrerenca, votant a favor el PSOE i PSM.

A continuació és aprovat pels set vots favorables del PP-Um, el vot d'abstenció de Convergència Porrerenca i els tres en contra dels grups PSOE i PSM l'acord d'aprovar el text original de la Comissió de Cultura i exposar-lo a informació pública per termini de 30 dies a afectes de reclamacions per després procedir a l'aprovació definitiva.

5- PROPOSTA D'ACOLLIMENT AL PLA DE MILLORAMENT DE FAÇANES PER A 1992. S'aprovà per unanimitat.

6-PROPOSTA DE REVOCACIÓ DE L'ACORD PLENARI DE DELEGACIÓ DE LA GESTIÓ TRIBUTÀRIA DEL I.A.E A L'ADMINISTRACIÓ TERRITORIAL DE L'ESTAT.

Després de deliberar, i amb l'abstenció del Sr. Vicenç Marí, la Corporació acorda donar conformitat a la proposta.

7- SOL·LICITUD D'INCLUSIÓ DEL PROJECTE DE "CONSTRUCCIÓ D'UNA PISTA DE TENNIS-BALL" DINS EL PLA TERRITORIAL D'EQUIPAMENTS ESPORTIUS DE MALLORCA PER 1992.

S'acorda per unanimitat presentar dita sol·licitud.

8- PROPOSTA DE SIGNATURA D'UN CONVENI AMB EL PATRONAT MUNICIPALL DE LA 3ª EDAT DE MONTUÏRI PEL SUBMINISTRAMENT DE MENJARS ALS USUARIS DEL SERVEI DE MENJADOR A DOMICILI.

S'acorda per unanimitat.

9- PROPOSTA D'ADHESIÓ AL PLA D'EXTENSIÓ DE L'EDUCACIÓ FÍSICA ALS CENTRES DOCENTS.

S'acorda per unanimitat presentar la sol·licitud per l'adhesió a l'esmentat pla.

10- PROPOSTA DE RECTIFICACIÓ I AMPLIACIÓ DE LES CARRETERES QUE UNEIXEN PORRERES AMB VILAFRANCA, MONTUÏRI I LLUCMAJOR QUE PRESENTA EL GRUP MUNICIPAL "CONVERGÈNCIA PORRERENCA".

Per unanimitat s'acorda donar-ne l'oportú trasllat a la Conselleria d'obres Públiques i Ordenació del Territori.

11- PRECS I DEMANES.

Dia 8 d'abril a les 22 hores es celebrà a la sala de sessions de l'Ajuntament Ple una Sessió Extraordinària amb els següents punts:

1- APROVACIÓ, SI PROCEDEIX, DE L'ACTA DE LA SESSIÓ ANTERIOR.

Després d'una breu discussió, s'aprova per unanimitat.

2- PROPOSTA DE RECISIÓ DEL CONTRACTE DE RECAPTACIÓ AMB L'AGENT SR. JAUME ROSSELLÓ VERGER.

Després d'un breu debat, s'aprova amb el vot en contra del Sr. Marí.

3- PROPOSTA DE SIGNATURA D'UN CONVENI DE RECAPTACIÓ AMB LA COMUNITAT AUTÒNOMA DE LES ILLES BALEARS.

S'aprova amb el vot en contra del Sr. Marí, l'abstenció dels dos membres del PSOE i el vot favorable de la resta.

4- APROVACIÓ, SI PROCEDEIX, DEL COMPTE GENERAL DEL PRESSUPOST I COMPTE D'ADMINISTRACIÓ DEL PATRIMONI DE L'EXERCICI DE 1990.

Fou aprovat pels vots favorables dels grups PP-UM, PSOE, i Convergència Porrerenca, i l'abstenció del representant del PSM.

5- APROVACIÓ, SI PROCEDEIX, DE LA RECTIFICACIÓ ANUAL DEL PADRÓ MUNICIPAL D'HABITANTS:

S'acordà per unanimitat.

6- APROVACIÓ DEFINITIVA, SI PROCEDEIX, DEL REGLAMENT MUNICIPAL ESPECIAL D'HONORS I DISTINCIONS.

Intervé el Sr. Marí per remeter-se a les esmenes fetes en ocasió de l'aprovació inicial, demanant la retirada d'aquest punt de l'ordre del dia i oferint la discussió d'un text alternatiu.

Aquesta proposta és rebutjada pels set vots en contra de l'equip de govern i els favorables de la resta dels membres del consistori.

Per tant, s'aprova definitivament el Reglament, pels set vots favorables del grup PP-UM, l'abstenció de Convergència Porrerenca i els vots en contra del PSOE i el PSM.

## QUI CONFIA EN POLITICS...!?

El Senyor Batle, Josep Roig Salleres, no sé si tocaria posar excel·lentíssim o qualsevol altre títol.

El cas es que fa estona que prometé a "FOGANYA" Informació Municipal, la dificultat era escriure el text.

Sol·licitàrem els textos dels plens, el Sr. Secretari que el nos donà sense cap traba i les resumirem, fent-los lo més objectius que poguérem. Ho diguérem al Batle i ens va sortir en que ell vol escriure el text, o al manco supervisar-lo.

Pep, a sa teva disposició i quan vulguis, però nosaltres no podem estar esperant...

LA DIRECTIVA



# FOTO VIDAL

Avda. Bisbe Campins, 16

Tel. 647320

PORRERES

FOTOGRAFIES D'ESTUDI,  
REPORTATGES COLOR  
NOCES, BATETJOS  
COMUNIONS, I  
REPRODUCCIONS



*A POC A POC, CAVEN LES ILLUSIONS*



Ja nos despedirem de l'illusió de poder actuar o fer teatre al Centre, ara fa poc, ens enterarem que el Cine és ven per fer un "Supermercado".

Es això, hi ha moltes coses en aquest món que fer comèdia.

Ara que lo trist és que tot aquest personal polític és passen la vida fent comèdia, o el que es pitjor, donant esperances i enguenant la gent.

Inosaltres com sempre haurem de seguir anant pels racons com si fossen porrerencs de tercer lloc.

Molt be, Visca la CULTURA o...

CELEBRACIONS DEL CINQUANTENARI  
DE LA CORAL DE PORRERES  
(1942 - 1992)



TROBADA D'AGRUPACIONS

diumenge, 17 de maig

a les 18'30 hores

església parroquial

CORAL D'ES PUIG DE SELVA

CORAL SANT JAUME

CORAL "BROTET DE ROMANÍ"

CORAL S'ALZINAR de CAPDEPERA

ORFEÓ ARTANENC

CORAL POLIFÒNICA DE BUNYOLA

de Porreres

Actuació conjunta  
de les sis Corals i la  
Coral de Porreres:

SEGONS LES DADES QUE TENIM  
ELS NOSTRES DIFUNS SÓN:

març	dia 2	Margalida Milta Antich ( ----- )
	" 13	Francisco Grimalt Soler ( De Sa Bestida )
	" 16	Antoni Xamena Fiol ( Hereu )
	" 16	Joan Nicolau Sastre ( Ginart )
	" 17	Sebastià Bisquerra Ximelis ( Cotó )
	" 17	Joan Mesquida Juan ( Cremat )
abril	dia 2	Bartomeu Sastre Font ( Marc )
	" 10	Francisca Aina Ferrà Font ( Horrach )
	2 30	Miquel Mora Rosselló ( Des Mestre )
maig	dia 4	Gabriel Cerdà Riera ( Biel Son Lluís )
	" 11	Joan Andreu Julià ( des Riquers )
	" 18	Bartomeu Julià Mulet ( Quec )

# AMBICIÓS PROJECTE DEL GRUP FOGANYA DE CARA A LES FESTES DE SANT ROC 1992

REPRESENTACIÓ DE:

LA DEIXA DEL GENI GREC

Poema èpic de

*Miquel Costa i Llobera*

dues fotos de la  
carrossa la deixa  
del geni grec que  
el 1977 meresqué  
el 1 premi a les  
fires i festes de  
Manacor



\* REAPERTURA \*

*B A R E S C E N T R E*

dia 30 de Maig a les 21'30 hores.

NOVA DIRECCIÓ; A CÀRREC DE:  
PETRA I AINA

- Servei refresc per festes infantils i aniversaris
- Sopars i dinars, ESPECIALITAT EN FIDAUADES

A l'inauguració hi trobareu coca i vi, Vos hi esperam!

**VIVEROS  
POU NOU**

VENDA DE FLORS I PLANTES  
ELABORACIÓ DE RAMS CENTRES  
I CORONES;

Tlf. 64 74 07 - 64 73 87





VENC PIS A ESTRENAR

A LA COLONIA

3 habitacions,

terrassa

traster gran

I ...aparcament inclos ...

no-més 9'000.000 Ptas

Te. 41 68 41 -64 74 43

Gran Ocasió

R E C O R D A  
E L S T E U S  
A T R A V É S  
D E  
F O G A N Y A

ENS HA ARRIBAT un programa d'Anglès a Anglaterra i a Irlanda que la Conselleria de Cultura, Educació i Esports organitza de l'1 al 21 de juliol i del 21 de juliol a l'11 d'agost, per a nins, nines i joves de 9 a 18 anys.

Inclou informació sobre els estudis i l'estada en aquests dos països de parla anglesa i a més les activitats culturals, esportives i d'esbarjo que es poden dur a terme durant aquest curs d'estiu.

Si desitjau més informació no dubteu a posar-vos en contacte amb nosaltres trucant al telèfon 71.11.39.

Gabinet de Premsa

## INFORMACIÓ I INSCRIPCIÓ

### A MALLORCA:

DIRECCIÓ GENERAL D'EDUCACIÓ.  
C/ Sant Feliu, 8-A. 07012 PALMA.  
Tel.: 71 11 39 - 71 11 40.

C/ Sant Feliu, 8 A  
07012 Palma  
Tels. 71 11 39 - 71 11 40

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I ESPORTS  
GOVERN BALEAR

# ESTANY CA 'N POO

HI TROBARÀS DE TOT PAPERERIA,

GRAVATS

DE SEGELLS

DE PUROS PER NOCES



AVINGUDA BISBE CAMPINS

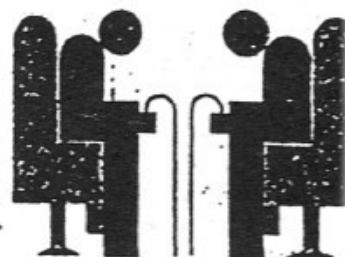
## ASSESSORIA LABORAL

Amb el

Amb  
l'EMPRESARI



I  
SEGURETAT SOCIAL  
JAUME VIDAL BAUZA  
GRADUAT SOCIAL



PENSIONISTA

Amb el



TREBALLADOR

UNIC PROFESSIONAL LEGALMENT AUTORITZAT PER L'ANALISI  
I FORMALITZACIO DE SEGURS SOCIALS (TC-1, TC-2, TC-2/1).  
TRAMIT DE PENSIONS DE JUBILACIO, INVADIDESA, VIUDETAT,  
ORFANDAT, etc.

TRAMIT DE SOL.LICITUDS DE DESOCUPACIO, PRESTACIONS  
FAMILIARS, etc.

(Funcions reconegudes per Sentencia del Tribunal Su-  
prem-1-2-82 i Decret 1531/85 de 3-6.)

C/ DES VENT, 6 - PORRERES

TF. 16.80.38.

(HORABAIXES)

## 38 POLICIA LOCAL.

\* Dia 23 de febrer a les voltes que hi ha a la carretera de Montuïri, devora el Molí de'n Panada, un home que respon a les inicials M.F.S., que viu a Sineu, va xocar amb la seva motocicleta, havent-lo de traslladar a Son Dureta.

\* Dia 29 es va celebrar la Rua 92 amb molta participació.

\* Dia 4 de març amb motiu d'un partit de futbol entre dos equips locals, el guàrdia va haver d'intervenir. Coses del futbol! Que si l'àrbitre, que si el públic, que si els jugadors...

\* Dia 11 de març al c/ Sant Jaume dues persones entraven en discussió, havent-hi d'intervenir el policia local a més d'una dotació de la Guàrdia Civil, que aleshores passaven per allà. (Tot per un mocador).

\* El 13 de març dos individus es dedicaven a obrir els vehicles, robant tot el que els venia a mà. Una vegada localitzats, el guàrdia de torn els va detenir i posar a disposició de la Guàrdia Civil.

\* Dia 18 de març un camió produïa una sèrie de desperfectes a un balcó del c/ Pou Florit. Com que no s'aturà, sols prengueren la matrícula, i després d'averiguacions fetes per la Policia Local, fou



informat el propietari de l'immoble per tal de posar en marxa la corresponent denúncia.

\* Dia 21 de març la plaça semblava que havia estat visitada per una guarda de gallines, però no va esser així; foren els Quintos.

\* Dia 10 d'abril un vehicle sortia de la carretera de Campos, que està en obres. L'accidentat alegà que no hi havia discos. (Pot esser que la velocitat no els hi deixàs veure).

\* Dia 15 d'abril un jove se precipitava amb la seva motocicleta prop del cementiri i fou traslladat a Son Dureta.

\* Parei esser que amb l'arribada de les festes de Pasqua els "Amics de lo dels altres" estan fent de les seves. Aquesta vegada amb els cotxes aparcats al carrer. És conveninet no deixar res de valor a dedins, així com avisar a la Policia Local de qualsevol sospita.

**MIQUEL MORA ROSSELLÓ:** Va nèixer dia 6 de Març de 1919, fill de Miquel i de Maria. Es conegueren amb la seva dona, Maria Julià Mulet als devuit anys.

En Miquel fou persona coneguda i apreciada pel seu caràcter afable i alegre, a damés que ocupà durant un grapat d'anys entre el Apostols de la Setmana Santa el càrrec de St. Pere, va perteneixer a dit grup 60 anys, aixís que hi entrà als 17.

Feim extensiu el nostre condol a damés de, a la seva esposa a Sebastià Mora el seu fiol, i a tots els damés familiars.





META 100 S L

ROBA IMPORTADA  
DE PARIS I MILAN

MODELS  
EXCLUSIUS

Avda de Andratx 1

07015-CAS CATALA TEL 701372  
CALVIA

## Circulem!

Com a continuació del primer article publicat a l'anterior número de la revista "Foganya" intentaré seguir donant consells per aconseguir una millor circulació, perquè així sigui més segura i més fluida.

En el darrer informe vàrem intentar demostrar que els nostres carrers no són els més adequats per a que hi circulin tants de vehicles.

Ens centrarem en el factor humà ja que és per excel·lència el que té més importància davant un accident.

Les principals causes dels greus accidents que es produeixen en totes les nostres carreteres són, en primer lloc les errades humanes, seguit de la manca de visibilitat, l'estat de la calçada i en darrer lloc es troben les condicions del vehicle.

40 En relació amb la circulació per dins la nostra vila tenguem en compte que a l'hora de deixar el cotxe aparcats aquest no quedi massa aprop dels caps de cantons ja que tots sabem que els carrers del poble són bastant estrets i moltes de vegades un vehicle estacionat a un lloc inadequat pot ocasionar greus molèsties als veïns de la vila.

Estarem contents de que al manco els qui lleigeixin aquestes línies es concienciïn de que és important pensar amb el demés, respectar les normes de circulació i tenir molt present que el carrer és de tots (dels qui circulen a peu, en cotxe, en moto, en bicicleta..) Si tothom fos més responsable del que fa i complís una mica millor les regles de conducció les autoritats competents no es veurien impotents davant un problema que ben segur es podria corregir amb la nostra ajuda.



Se m'està ocorrent que la major errada que pot tenir un conductor abans de utilitzar el seu cotxe és la de no mentalitzar-se del que va a fer, degut segurament a la gran quantitat de vegades que empram el cotxe al llarg del dia.

Normalment anam conduint pensant en tot (feina, preocupacions, projectes...) menys amb el que esteim fent en aquest moment: conduir un automòbil que s'està moguent ràpidament i que en qualsevol moment pot fer-nos mal tan a nosaltres mateixos com a altre gent.



Per ventura és un poc exagerada la comparació que vaig a posar però si la pensau una mica en calma veureu que no ho és tant.

Vos imaginau que molta de gent es passejàs pel carrer amb escopetes carregades?

Aviat hauria moltes de queixes i sobretot molta de por.

-->>

# CA 'N TONI SERVERA

*Distribuidor oficial*

*i servei tècnic*

**THOMSON**

**PANASONIC**

- T..V..C..
- Càmares
- Hi-Fi
- Vídeo
- Ordinadors
- Emissores C.B.27 M H 2 -homologables
- Video Club
- Muntatge d'antenes

**MITSUBISHI**

**PRESIDENT**

( C B - 27 M H 2 )

C/ ORELL 29  
t1 64 71 70

**PORRERES**

Aleshores, però ja no ens fa res veure com els cotxes circulen a més de 70 kilòmetres per hora pels nostres carrers. No ens impressiona simplement perquè és el que més es veu d'avui en dia.

No crec que hi hagi molta diferència de perill entre el qui es passeja amb una escopeta carregada pel carrer i el qui condueix el cotxe a 70 km/h per dins la vila.

Es necessari que quan una persona es disposi a conduir un automòbil tenguí posats els cinc sentits amb el que va a fer i cal tenir en compte que moltes de vegades encara és insuficient.

El consell que des d'aquestes línees podria donar seria el següent:

Abans de pujar a un vehicle pensem que el que anam a fer és molt important; conduir és una feina i en segons quines circumstàncies pot resultar una feina molt difícil que requereix tota la nostra atenció.

*Enric Barcelet*



*Velours*  
crema descamante

"LES FONDIMENTAUX"  
\*FLUIDE NUTRITIF  
\*NUTRITIVE FLUID

Jean d'Estrées  
PARIS



  
**VAGHEGGI**  
INTERNATIONAL COSMETICS  
ITALY

D'Lucanni  
Italien 75  
CREMA PER GLI OCCHI

GERMAINE DE CAPUCCINI

**SKEYNDOR**  
COSMÉTICOS  
"Crema"  
JALEA REAL

**HIDRAZONE**  
René Guinot  
# PARIS #

*Margalida Barceló*

Carrer Lluna, 12 - Tf: 64 70 70  
07260 - PORRERES

## FINESTRES PORRERENQUES.

Després del portal, és la finestra un element d'importància dins de l'arquitectura, tant sigui porrerenca com de qualsevol indret.



La finestra funciona com element de l'edifici que permet una millor il·luminació i major ventilació a l'interior, a la vegada que ens serveix de marc per poder guaitar a l'exterior.

-->>



**VIAJES COLÓN TRAVEL, S.A.**

BAL 182

*El meu proper viatge*

Tel·ls. 761250-753440

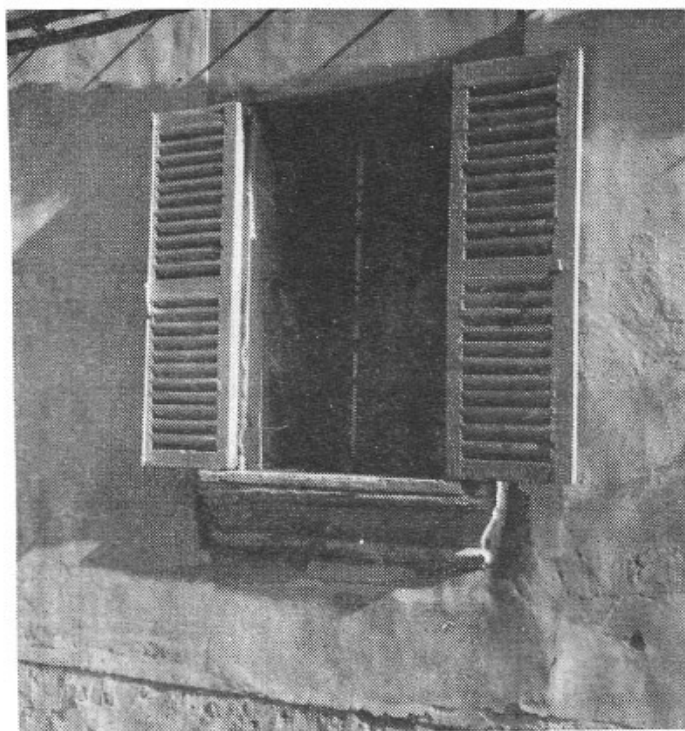
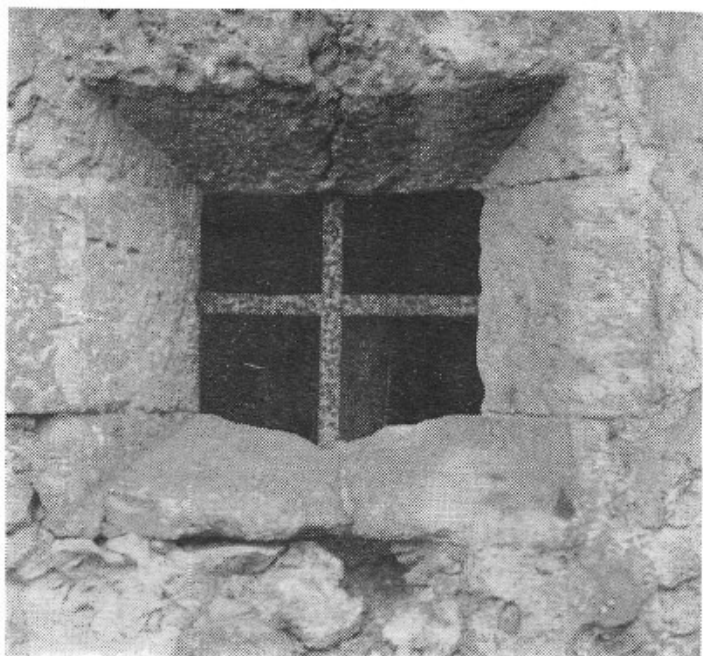
Telefax 492944

31 Desembre 31

07003 Palma de Mallorca

PORRERES, TELEFONO: 647000

Podem dir del finestró que té la funció exclussiva d'illuminació-ventilació, és per lo petites que són aquestes obertures.

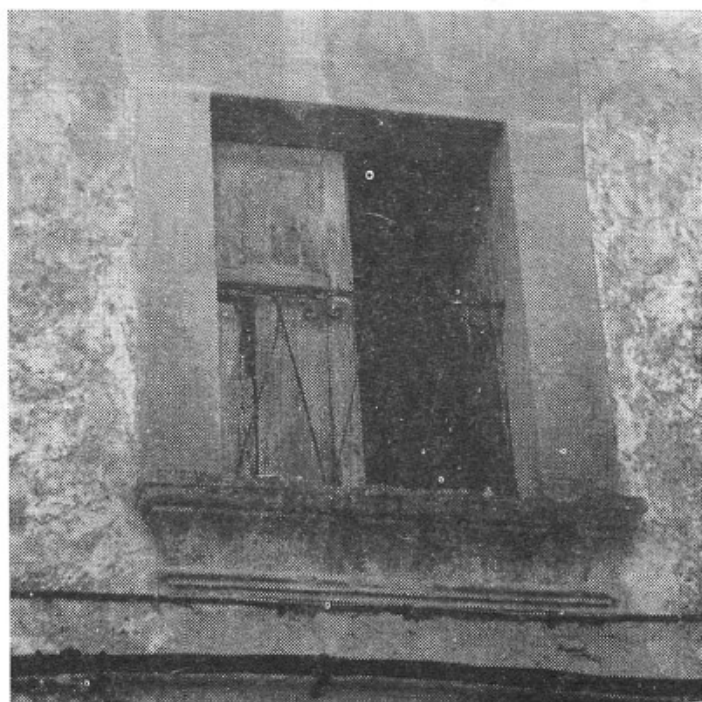


El marc de la finestra està compost per tres peces:

- La llinda: Element horitzontal que es col·loca damunt dos suports o rebranques.

- La rebranca: Elements verticals que aguanten el pès de la llinda.

- La fiola: Llosa que es col·loca formant voladís i a vegades motllura, que serveix per suport de les rebranques.







Es freqüent trobar finestres amb la llinda i les rebranques motllurades volent significar columnes. Aquestes peces se solen fer de marès de pedra calixa o d'arenisca.

La fusteria s'encarrega de tancar i obrir l'obertura posant-hi persianes o simplement portes.

Aquí hi ha una petita mostra de finestres a cases de Porreres.

Francesc Servera Veny

**CA'N ROS**  
expert



Major, 1 - Call, 2

Tfn. 64 72 31

07260 - PORRERES

Podem observar l'acatament el manifestat anteriorment a les claus de: un canterano xerricarest, barroco imperi (de la 1ª o 2ª renaixença) o de qualsevol estil, aquèstes gaudeixen de les característiques pròpies de l'estil o influència amb que ha estat concebut el moble o accés que es vulgui protegir mitjançant una tancadura.

Fins fa molt poc, a pobles de la nostra Mallorca, algunes vivendes obrien i tancaven els portals d'accés amb una clau en la qual el paletó perfila-va en la seva introducció al pany el número de la casa que, com és natural, era d'un sol dígit, doncs podem imaginar el complicat problema que representaria el dotar la clau de dues xifres al seu paletó.

Al nostre país tenim a Sitges el museu Rosinyol; i el Marés de Barcelona als quals es veuen distintes claus de diferent origen i estils. A Mallorca sols en coleccions privades, una de la qual "La Marroix" va ser donada a la Diputació, actual Consell Insular de Mallorca, essent aquèsta reduïda, però de peces de gran qualitat.

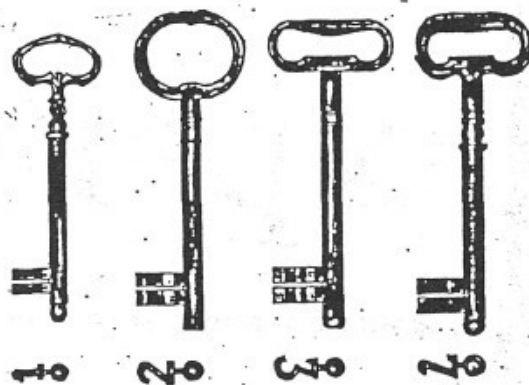
Coneixem altres vertaders museus allotjats a llocs particulars, mereixent ésser visitats per la seva qualitat i quantitat en claus d'origen mallorquí.

## LES CLAUS.

A les il·lustracions que completen aquest escrit es troben dibuixades quatre claus amb aquesta circumstància des del número 1 al 4.

El número citat quedava perfectament visible a la bocaclau en la qual es perfila el paletó en la seva visió frontal.

L'afició i el bon gust han fet que hagin arribat fins a nosaltres exemplars de les claus més interessants per el seu estudi, reunint així vertaderes coleccions, ja sigui d'índole privat i altres de caràcter públic instal·lades dins vertaders museus.

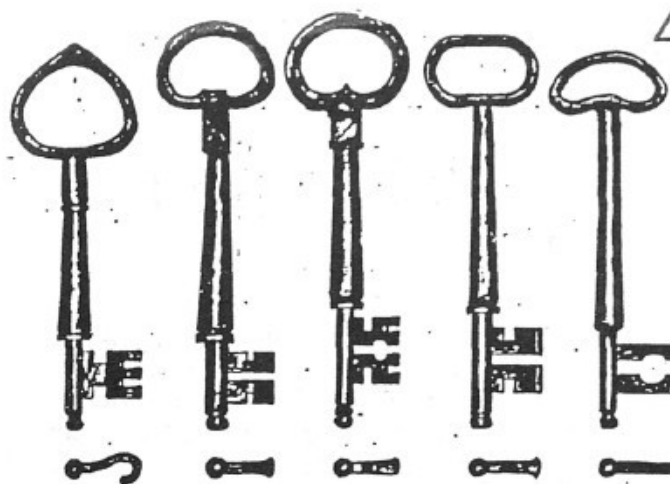


CLAUS DE PALETÓ NUMERAT

--->>>

A Cluny existeix una vertadera manifestació de claus, la procedència de les quals està lligada amb la Història (claus cèlebres com la de San Gervasi de l'any 376, guardada a Manstricht; la de Sant Humbert a Lieja de l'any 721 i la del museu de Cluny amb les xifres de Lluís XVI i corona reial que fou regalada pel Rei al Marquès de Herbonville.

També s'usaren claus com a anagrames o marques de paper essent conegudes les de Ciutat de Mallorca per dues claus cruzades a l'estil de les de Sant Pere, durant els anys 1.329, 1.409 i 1.432, usant-se el mateix sistema de marcar el paper i amb emblemes de claus a: França, Itàlia, Suïssa i Alemanya durant els segles XIV i XV.



Henry Reni D'Allemagne amb el títol de Decorative Antique Iron-work ens mostra una selecció de peces reunides als més afamats museus del EEUU, Anglaterra, França i Alemanya, amb el qual ens dona a conèixer vertaderes peces d'art, com és natural ens afecta i refereix a les claus entre altres objectes, indicant la seva procedència. Cal dir que gran nombre d'elles són espanyoles.

*Les il·lustracions, així com els exemplars que es mostren, són del propi autor.*

Antoni Arcas.

# Grues

## A. VERGER

### SEVEI PERMANENT

### C/ PRINCEP Nº 11



SEVEI PLATAFORMA

Tel. 64 74 01  
MOVIL 908 63 60 40

REMOLC CAMIONS I AUTOCARS

**PORRERES**



# Noticiari esportiu.

El passat dia 8 de març es va disputar a Càceres el Campionat d'Espanya de camp a través. A la categoria Junior hi participava el corredor local Antoni Mesquida, el qual, degut a una indisposició, es va retirar. Una vertadera llàstima ja que segur que hauria fet un gran paper, vist el seu bon moment de forma.

**ATLETISME:** El passat dia 5 d'abril es va disputar a la Porcíncula la primera edició del Cross "Mateo Domínguez", el gran campió, que ha hagut d'abandonar la competició atlètica per problemes de salut.

A la prova varen participar els germans porrerencs Miquel i Antoni Mesquida, que varen guanyar a les seves respectives proves, Infantil i Juvenil, com ja és habitual.

Per altra part, es va disputar el Campionat d'Espanya de Cross Escolar a la localitat santanderina de Mataleños. A la prova hi va participar, defensant la Comunitat Autònoma Balear, l'atleta porrerenca Margalida Vidal. Durant els primers 3.000 metres va estar als primers llocs, però als darrers metres va ser passada, ocupant finalment la plaça 91, i essent la primera atleta balear classificada.

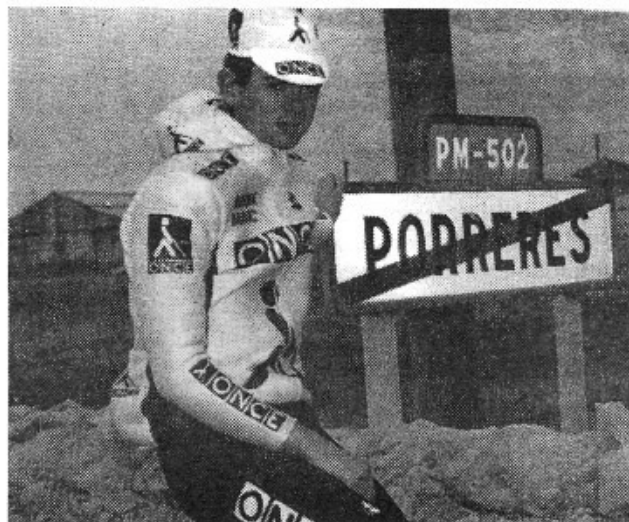
Seguint amb na Margalida Vidal, el passat dia 31 de març a la Conselleria de Cultura Educació i Esports del Govern Balear es varen entregar uns premis a na Margalida Vidal juntament amb la resta de l'equip cadet femení, pel 4rt lloc obtingut al Campionat d'Espanya de Cross.

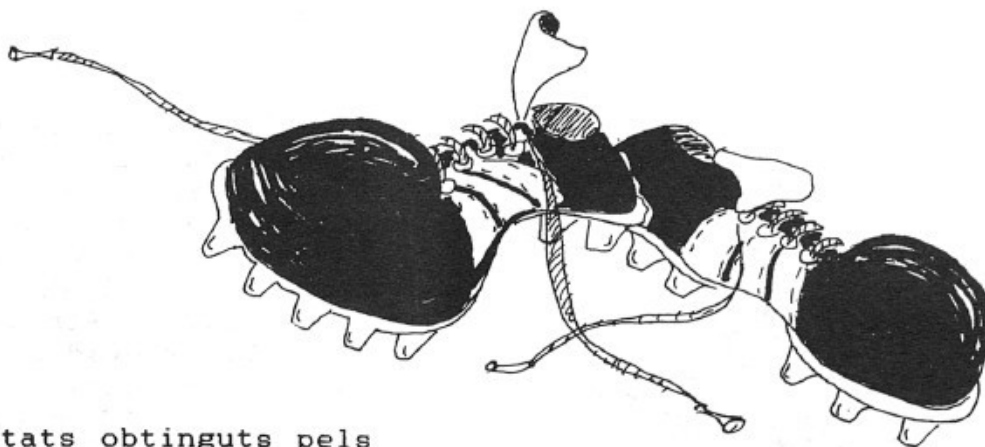
Enhorabona a na Margalida Vidal i als germans Antoni i Miquel Mesquida.

## CICLISME

Ha començat la Volta Ciclista a Espanya 1992, anomenada la "Super Volta", degut al seu recorregut, llargues contra-rellotges i sobretot molta muntanya. A la mateixa hi corr en Joan Llaneras, on debuta, formant part de l'equip de l'ONCE.

A l'hora d'escriure aquesta crònica, s'han disputat les dues primeres etapes. A la primera, en Joan va quedar classificat al lloc 35è. Consistia en una contra-rellotge de 9 km. A la segona, consistent en dos sectors, al primer arribaren tot el grup junt, disputant un "sprint" massiu; i a l'horabaixa, se disputava una contra-rellotge per equips. Aquí l'ONCE sortia com a equip preferit i finalment aconseguí el 4rt lloc, ja que quan va sortir es va moure molt de vent de cara. Al final de la 2ª etapa, en Joan està classificat al lloc 14è, a 49 segons del líder, i amb el mateix temps que el 12è.





### FUTBOL:

Els resultats obtinguts pels equips locals a les darreres setmanes han estat els següents:

A la categoria de II Regional:

Porreres 1 Ferriolense 2

En aquest partit hi va haver bastant de trui, a resultes de què un jugador visitant durant el partit va provocar en tot moment als espectadors. Al final va aconseguir el que cercava, que l'inflassen. Se veu que no coneixia un porrerenc calent.

Cas Concos	1	Porreres	1
Rtvo.La Victoria	3	Porreres	1
Porreres	0	Llubí	0
J.Bunyola	2	Porreres	1
Porreres	1	S'Horta	1
Porreres	5	Algaida	2

Porreres	6	Santa Maria	1
Porreres	5	Villafranca	0
Porreres	2	Porto Cristo	1
Ses Salines	1	Porreres	2
Porreres	6	Barracar	1
Felanitx	2	Porreres	1

A la categoria INFANTIL:

Manacor	2	Porreres	1
Porreres	0	Santanyí	9
Margaritense	2	Porreres	0
Colonia	1	Porreres	2
Porreres	1	Felanitx	6
Petra	1	Porreres	1

A la categoria cadet:

Binissalem 2 Porreres 1

En aquest partit l'àrbitre va treure fins a 4 targetes al mateix jugador, visitant; i a l'acta les posa a un de Porreres. Increïble.

Porreres	0	Porto Cristo	9
Escolar	2	Porreres	4
Porreres	0	Felanitx	5
S'Horta	3	Porreres	2
Porreres Atc.	3	Cardessar	0
Campos	3	Porreres Atc.	0
Porreres Atc.	0	Manacor	7
Villafranca	0	Porreres Atc	0

A la Copa President:

Porreres 5 Cas Concos 0

A la categoria BENJAMÍ:

Avance	4	Porreres	0
Manacor	22	Porreres	0
Porreres	0	Villafranca	5
Badia CM	2	Porreres	1
Porreres Atco	1	Avance	2
Algaida	6	Porreres Atc.	1
Barracar	0	Porreres Atc.	2



Durant les passades festes de Setmana Santa, es va disputar el Torneig de Futbol Juvenil, organitzat per la Penya Madridista de Porreres. Els equips participants varen esser el Patronat, Mallorca B, Montuïri i Platges de Calvià.

El guanyador del torneig va esser el Patronat, que va guanyar a la final al Montuïri per 3-1. S'ha de destacar la gran quantitat d'espectadors, i sobretot de montuïrers (que vengué mig poble).

### BASQUET.-

Els resultats produïts a les darreres setmanes pels equips locals, varen esser els següents:

#### A la Categoria SENIOR:

Son Got eu	45	Palerm Porreres	55
Palerm Porreres	78	Sanimetal	62

#### A la Fase A-2:

C.Pollença	50	Palerm Porreres	51
Sanimetal	59	Palerm Porreres	56
Palerm Porreres	62	Son Servera	78
Palerm Porreres	83	C.Pollença	64
Palerm Porreres	79	Sanimetal	44

#### A la categoria JOVENIL:

Palerm Porreres	49	Olivetti	46
Son Rapinya	61	Palerm Porreres	38

#### - Trofeu Jorge Juan:

Palerm Porreres	49	GesA Alcudia	46
-----------------	----	--------------	----

#### A la categoria CADET:

P.Manacor A - Palerm Porreres (Aplaç)

Palerm Porreres	63	Collerense	62
Palerm Porreres	62	P.Manacor B	54
Imprenta Bahia	55	Palerm Porreres	48
B.Inca B	49	Palerm Porreres	58



## MÚSICA:

*Dos porrerencs estan integrats en el grup CALITJA JAZZ, que acaba de gravar el seu disc Moments.*

El grup mallorquí Calitja Jazz acaba de gravar el seu primer disc Moments, en l'elaboració del qual han intervengut com a músics convidats Max Sunyer i Mario Fidani.

Calitja Jazz va decidir gravar el seu primer disc el passat mes de gener. D'acord amb les impressions del grup musical, el contingut d'aquest disc es un exponent del variat repertori del conjunt, que treballa diferents estils musicals com el jazz-rock, fusió, blues, etc.

Calitja Jazz va començar la seva activitat artística al festival de jazz de Palma l'any 1987, però no va esser fins el 1990, en el desé festival de jazz, quan es va consolidar la formació actual del grup amb els manacorins Antoni Terrades al piano i sintetitzadors, Andreu Galmés a les guitarres i els porrerencs Antoni Servera al baix i Joan A. Roig a la bateria i percussió.

Des del 1990, Calitja Jazz ha

actuat a diferents escenaris de Mallorca. Aquest mateix any va esser el grup convidat de les illes a la mostra de jazz per a joves interpretats d'Eivissa i posteriorment va actuar a Ciutadella i a la Plaça Reial de Barcelona.

L'Auditori de Palma, les festes de Sant Sebastià, el teatre municipal de Manacor i una llarga llista de pubs han estat les zones i establiments en els que s'ha pogut escoltar la música interpretada per el grup Calitja Jazz.

A.R.  
FOGANYA: Des d'aquí volem donar l'enhorabona en aquests dos porrerencs per la gravació del seu primer disc. Sabem que el món de la música és difícil i que per molts grups sembla com un somni el poder arribar a gravar discs. Calitja ho ha conseguit. Desitjam que tengui molt èxit i que en puguin gravar molts més.

Suposam que en el moment que surti la revista ja estarà a l'abast de tothom, ja sigui en forma de cassette, disc o disc compacte.



## RECORDS EN EL TEMPS.

A Margalida Mas Escarrer  
La meva padrina.

Un dia de tants com té la setmana, podent esser un matí o un horabaixa vaig encaminar-me on vivien les meves arrels que per la seva edat avançada ja havien donat el seu fruit que ella sempre poge veure amb il·lusió i goig. Lo cert era que jo em trobava damunt d'aquella terra, observant amb inquietud i nerviosisme, però amb una certa consciència de lo que estava succeint.

Era exacta a la flor de l'estiu, el seu coll havia tombat, gairabé no es podia amarrar a la terra, la sang es notava que circulava poc a poc degut els obstacles que havia de superar, el pit dret seguia sense fer mansions de bombeig això ens deia que el cor ni s'inmutava, tot estava dins un vent pur, de primavera, on els essers vius tenen més dificultats per aconseguir poder passar al càlid sol de l'estiu.

En vista a tota aquesta mena de fets es va decidir fer alguna cosa per aquest esser i se li va intentar poder allargar-li l'instància en aquesta terra tan misteriosa i la tragueren del seu test, la intenció va esser bona

però ella, està dins la melodia, els ulls no s'obrien els llavis donaven expressió d'amor i ben estar, era per demes intenta que passàs a l'estiu i es va tornà al seu test, terra on havia tingut, les seves arrels ficades més de vuitanta anys.

Al final ella reconeixia que estava entre els seus ni es batejava, per no molestar, però quan veia algú del seu prat es desfeia per que notassim que ella es despedia de les seves amistats. Això sempre amb la rialla aferrada als seus llavis, amb un aroma de autèntica MARGALIDA, els cabells rosencs com el pollen i la cara blanca com els pètals però la seva savia es turava per qualche racó i ja es negava a arribar al dit gros del peu, però a ella li era igual perquè estava entre els seus i jo sabia que ens tornariem a veure la qüestió que un matí quan l'aua comença a trencar, un vent que provenia de Montis-sion passa per aquell prat, quan tothom dormia i se'n dugué aquella estimada flor que ja era seca, però lo important era que tenia o té el cor viu i pler d'amor.

J.PICORNELL BLAS



GORNALS

Agroquímics i Adobs

distribuidor: LAINCO S.A.

SCHERINS S.A.

Insecticides, fungicides, Desinfectats, Adobs hestirriganó  
C/ Passaraix n 110 tel 647942

PORRERES

El passat 23 d'Abril, Sant Jordi, es celebra la festa del llibre que tots coneixem pel fet que aquest dia es sol regalar un llibre i una rosa. Aquest mateix dia es celebra l'aniversari de Cervantes, d'aquí el fet que sigui el "*dia del llibre*".

Crec que el fet que es parli tant del llibre, de les editorials, de llegir, etc. fa que s'oblidi sobretot a Mallorca, la figura d'aquest Sant i el perquè d'aquesta festa de Sant Jordi.

Sant Jordi és el patró de Catalunya, però la seva popularitat i veneració durant els temps medievals no es restringia només a Catalunya, sinó que era també venerat a Gènova i a altres indrets d'Europa.

Fou cavaller i màrtir i se'n conten moltíssimes gestes i miracles, referents molts d'ells a la lluita contra els moros. També diuen que va ajudar al rei en Jaume quan va conquerir Mallorca i pensava emprendre la conquesta de València. Però potser la gesta més popular és la que us contaré ara:

"Diuen que assolava els voltants de la vila de Montblanc un monstre ferotge i terrible, que posseïa les facultats de caminar, volar i nedar, i tenia l'alè tan pudent que enverinava l'aire. Era el terror d'aquella contrada i les gents, perquè no fes estrall a tort i a dret; van pensar donar-li una

persona cada dia que li servís de presa. El sistema va donar bon resultat, però com que era difícil trobar qualcú que estàs prou avorrit per deixar-se menjar pel monstre, tot el veïnat va concloure fer cada dia un sorteig de tots els veïns de la vila. I així durant molt de temps, fins que un dia va voler la sort que fos la filla del rei la destinada a ésser pa del monstre. La princesa era jove, gentil i gallarda i molts de ciutadans es van oferir a substituir-la, però el rei fou sever i amb el cor ple de dol, va



dir que la seva filla era igual que qualsevol dels seus súbdits. La donzella sortí de la seva ciutat i s'encaminà cap al lloc on vivia la fera, mentre tot el veïnat l'observava desconsolat des de la muralla. Però el cas fou que se li presentà un jove cavaller en un cavall blanc i amb una armadura daurada i li digué que no temés, que havia vingut expressament per combatre el monstre, per matar-lo i alliberar la princesa i el poble de Montblanc. Quan la fera es va presentar, el cavaller la va escometre i d'una llançada la va malferir, la va lligar pel coll i la va donar a la donzella perquè ella mateixa la dugués a la ciutat. Tot el poble, que havia observat la baralla des de les murades, esperava amb els braços oberts la donzella i el cavaller i enmig de la plaça va esbravar el seu odi sobre la fera i aviat no en quedà bocí.

El rei volgué casar la filla amb el cavaller, però Sant Jordi va

dir que no la mereixia; va dir que el fet d'anar a combatre havia estat una revelació divina i que, per tant, no mereixia cap premi. Recomanà al rei i als seus vassalls que fossin bons cristians i desaparegué misterisament com havia aparegut."

Des quan celebren la festa de Sant Jordi? A València ja es celebrava l'any 1343. A Mallorca no es va celebrar fins al 1407 i a Catalunya l'any 1427.

Encara que en un principi no era una festa molt popular, l'any 1840 començà a perdre el caràcter senyorívol que tenia, i d'aquí data també la fira de roses. Aquesta



Sant Jordi, segons una estampa gòtica emprada modernament per il·lustrar uns goigs. (Col. de l'autor.)

\* Des de Foganya volem donar l'enhorabona a l'Agrupació Cultural per la iniciativa de muntar un estant a Montission dia 26 per celebrar el Dia del Llibre.

Encara que no hi hauria d'haver "un dia del llibre" sinó "365 dies del llibre", coses com aquesta, i més en un dia com el de la Festa de Montission, animen a la gent comprar llibres (esperem també que a llegir-los). També cal tenir en compte les ínfimes possibilitats que hi ha a Porreres, per desgràcia, de veure una mostra de llibres com la que hi havia a Montission.

Desitjaríem que des de les institucions es fomentàs una mica més la lectura i la literatura, organitzant actes i activitats en aquest aspecte.

fira era qualificada com a fira dels enamorats perquè hi anven les parelles de promesos, nuvis i els qui feia pocs anys que s'havien casat.

La fira s'organitzava segons un antic dret establert pel règim de fires de Barcelona. El veïnat desfilava per la capella del Sant Patró a hores especials segons els estaments i condicions.

D'aquí la tradició de regalar una rosa el dia de Sant Jordi.

També antigament s'havien celebrat entremesos i representacions que figuraven la vida del sant Cavaller. Una representació molt important d'aquest gènere es va representar precisament a Inca l'any 1460, a part d'altres.

A Eivissa també celebraven aquest dia a l'esglesiola de Sant Jordi fent un aplec dels més populars i concorreguts de tota l'illa, car la gent d'Eivissa tenia molta devoció per aquest Sant.

A més de tot això cal tenir en compte que a Sant Jordi se l'ha tingut pel patró dels oficis antics on intervenen armes i armadures i que a Mallorca els caçadors invoquen Sant Jordi com un ressò del seu patronatge damunt la vella cavalleria catalana. I no s'ha d'oblidar tampoc que els pagesos reclamaven Sant Jordi perquè els fes granar l'ordi:

"Gloriós Sant Jordi  
jo en tinc un camp d'ordi  
fresc i gemat,  
feu-nos la gràcia  
que arribi ben granat."

Podríem parlar molt més d'aquest personatge llegendari, però crec que ja n'hi ha prou per a que el recordem un poc més i el tinguem present quan arribi aquest dia 23 d'Abril, dia de Sant Jordi, patró de Catalunya i també, per altres influències, Dia del Llibre.

BIBLIOGRAFIA: Costumari Català de Joan Amades, Volum III.





En Miquelet estava fent els cabells el seu homonet de paper i

En Miquelet li dibuixa uns cabells espessos i onats, com pensa que li plauran. Enestar llest, li diu: "No te pots plànyer. Ets l'homonet

'homonet més formós qu'he dibuixat fins are". En Miquelet se sent satisfet amb el seu treball i espera que l'homonet ho reconegui. fins i tot espera escoltar qualche mot de lloança. Però l'homonet no diu res." Com puc saber si som prou fermós?". remuga, després d'haver-se mirat una estoneta al mirall. "Només hi ha un homonet ací i som jo. Dibueixa'n un altre i així em podré comparar amb ell. Ara bé, dibueixa'l talment com jo sigui el més fermós de tots dod". Te raó. A mi, tampoc m'agradaria estar tot sol". pensa en

## L'homonet de paper

CONTE FANTASTIC

DE

MARCEL S. LLODRÀ

CONTINUACIÓ



Miquelet i comença a dibuixar aviat un altre homonet, Un de més petit, no tant fort ni tan fermós. Just ha acabat de dibuixar el segon homonet, sent que el primer li diu: Ara farem una cursa. Vull veure qui la guanya!". El segon homonet noté temps de dir un sol mot. Primer és la cursa i naturalment la perd. Després ha de lluitar contre ell i perd una altra vegada. Fa llàstima veure'l tombat damunt el paper embufugant. l'altre esta tot joiós, es mou d'un cap a l'altre com un indiot. "som el més fermós, som el més fort i també el qui corre més aviat. Ho has fet bé", li diu an en Miquelet." I tu", li diu a l'altre homonet, "tu seras el meu criat. Quan t'hagi de menster et cridaré. Ara ves-te'n".



El segon homonet desapareix cop piu, sensa dir res, mentre el primer es passetja enfaristolat damunt la taula. fa ancara un parell de voltes, s'atura de cop i demana an en Miquelet: "Perquè dus tu roba i jo no? no vull anar més

emps despullat. Dibuixam una vesta". "Tal vegada tengui fred", pensa en Miquelet. Abans l'he sentit arestar. Aleshores en Miquelet li dibuixa una vesta. En haver acabat de dibuixar-la la se mira per veure com li ha sortit: "Ha sortit una vesta feta a mida i fde bona qualitat. Fa planta". Manca una camisa que faci joc", li mana l'homonet. "Dibuixa també les sabates, la corbata, el capell. dibuixa tot el que porta un senyor. Com així no duen el meus calçons la retxa? Jo només duc calçons amb la retxa ben feta".

En Miquelet agafa una altra vegada el llapis i dibuixa, una cosa darrera l'altre, tot el que l'homonet li comana. En estar llest, l'homonet es mira al mirall per davant i pels dos costats. Sembla que el que porta a damunt li plau. En Miquelet contempla l'homonet, que fa l'alçada d'un llapis, enllestit com un cavaller. No s'assembla gens a un homonet de paper. "Tot això ho he fet jo". pensa en Miquelet satisfet de la seva obra. Tot de cop torna a escoltar la veu de l'homonet. "Som fermós, som fort i també se córrer aviat. Ara tenc temps per altres coses. Fé'm qualche cosa per menjar. Vull pollastres rostit". "Es compren que tengui fam," es diu en Miquelet. "tot el que viu i es mou cal que mengui".

Malauradament en Miquelet no sap dibuixar bestioles ni animals, totes les

totes les vegades que n'ha volgut dibuixar li han sortit monstres, gossos amb corn, pastanages amb alas... I ara vet ací que li demana, com si res, un pollastre rostit. Per acontentar-lo en Miquelet es posa a dibuixar un pollastre sense cap i sense plomes

. El que li surt es un burot, cap comparança ni de lluny amb un pollastre. a més, s'ha oblidat de donar-li color. Si s'hagués de menjar pels ulls, homel decanteria a un costat. "Si t'ho estimes més et puc dibuixar una banana", li proposa en Miquelet. "Idò menjaré una banana, si no hi ha altre remei", sospira l'homonet. En Miquelet dibuixa una banana, despres mulla el pinzell dins el tessó d'aigua i el frega per damunt la pasta groga i per damunt la vermella. Els colors es barregen; el que surt no te cap nom, però es bo de veure que vol esser una banana. l'homonet agafa la banana que en Miquelet li ofereix, li dona una bocinada i, tot de cop, l'escup. "Però si es grenyal, es verda; esmussa. Ja me semblava estranya una banana d'aquest color. Ai de tu, si mo tornes fer"! el berretja. "Are vull pebres i pomes. Esper que, que, al manco, sàpigues dibuixar fruita. Da darrera vull xocolata i flam".

A l'acte en Miquelet se posa a dibuixar falaguer el que l'homonet li diu. Un cop ha fet els dibuixos els umpl d'un color o d'altre, d'un i d'altre color, a vegades a vegades d'una mesclada de colors. "Mes aviat!", insisteix l'homonet i li diu com ho ha de fer i com no ho ha de fer. "Les pomes no tenen prou color madur. Els pebres els vull vermells i no verds".

Ccm l'homonet s'ha tipat de menjar, diu a en Miquelet: "Un senyor com jo cal que tengui una casa grossa ferm i de bon veure. Res que s'assembli a una capse de sabates o a una gabia amb finestró," "No tenc cap full de paper ten gros per dibuixar-te una casa com tu vols", s'excusa en Miquelet. Sembles curt de gambals. Agafa dos fulls de paper i els aferres pels costats", li respon l'homonet, satisfet per haver-li mostrat que te molt de cap

continuarà

MARCEL S. Llodrà

## VISITÀREM A LA DIRECTORA GENERAL DE JOVENTUT

Fa la sensació que parles amb una al·loteta estudiant universitària, vivaratxa, de mirada fixa i llampant. De fet, té 26 anys.

De professió misser, el que la posà en avantatge a l'hora d'intervenir, tan escoltant com contestant a les possibles preguntes que se li puguin fer.

Acostumada a tractar amb la joventut, troba que és una feina positiva el fer treballs amb el jovent. Dóna la satisfacció del qui sembla, perquè és fruit per demà.

Amb el seu dinamisme, es preocupa per conservar la nostra llengua i salvar-la de tota casta de barbarismes. La llengua materna és la més genuïna expressió de l'esser.

Li agrada més la ciutat que el poble. De totes maneres, no li espanten les feines, ja sigui fer neteja o estar a l'ordinador.

Comprèn les dificultats que tenim grups com Foganya i ens aconsella que cerquem ajudes a les diferents seccions establertes dins el Govern per donar suport a les entitats que vertaderament ho necessiten.

Com a Directora General de Joventut ens pareix una magnífica persona, que es preocupa i atén tota la gent que s'acosta a ella, aconsellant i orientant el millor que pot i si està a la seva mà donar solucions.

Ens encoratja a seguir fent feina i ens promet que fent feina per al sector de joventut tindrem el seu suport.



Virtuts Marí Ferrer, gràcies per haver-nos escoltat amb tanta paciència i esperampoder-li donar les gràcies d'allò que beneficiï el Grup Foganya.

La Directiva.



PERLAM AMB EN JAME MARTORELL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA I  
SOCI D'HONR DEL GRUP FOGANYA

Poques vegades ens acostam a parlar amb en Jaume Martorell Cerdà, Director General de Cultura. En motiu de felicitar-lo per les passades festes de Pasqua, aprofitam per fer una xerradeta amb ell.

Ens conta que està per partir cap a Washington, on ha d'inaugurar una exposició del Fons Monetari Internacional. S'ha fet una selecció de més de 200 obres. Les Balears representen tot L'Estat Espanyol.

Ell, com a Director General de Cultura, s'encarregat de les exposicions. Precisament fa poc n'han feta una a Sa Llotja sobre pintors americans d'ahir.

El seu calendari es pot resumir així:

- Dia 5 recepció a l'Ambaixada espanyola a Washington. Comenta que l'ambaixada està a veïnat de la Casa Blanca.
- Dia 7 Conferència a càrrec de la Consellera M<sup>a</sup> Antònia Munar.



- Dia 8 Joana M<sup>a</sup> Palou, Comisari de l'exposició, donarà una conferència sobre Miró i Miquel Barceló.
- Jaume, desitjam que el teu quefer sigui per bé de la cultura de Porreres.

La Directiva.

---

## MALLORCA ILLA MEDITERRANEA

---

### II" VIDEO "de Mateu Galmés Umbert

Documental inedit, indispensable per coneixer nostre Mallorca.

ENCICLOPEDIA VIVENT COSTUMS, TRADICIONS perdudes.

SI VOLS SENTIR, ESTIMAR MALLORCA  
ADQUIREIX AQUEST DOCUMENTAL

te pots dirigir a Foganya i el  
te ferem arribar

RESVISTA FOGANYA C MOLINS "



## VIDA "LIGHT"

S'ha dit que la societat del moment actual és una societat "light", que equival a dir lleugera, poc densa, buida, descafeïnada, sense gruix. Així s'ha inventat la coca-cola "light", sense cocaina, o les cegarretes "light" baixes en nicotina, o el cafè descafeïnat. Molta gent viu una vida "light", es adir, sense comprometre's massa, de manera superficial, amb un cert conformisme sovint tenyit de passotisme.

frases com aquestes: "visquem el present es l'únic que tenim". "tant guanyat tant gastat". "No me vull aficar en res", son la mostre del poc gruix en que es viu. Aquesta superficialitat que amb freqüència desemboca en una buidor existencial, acaba moltes vegades en una depressió. A les hores res no té importància, no té importància, ni sentit, ni perspectiva. s'ha tocat fons, s'ha arribat al cul del sac.

Tenc la impressió que la comunitat humana que formam els que vivim a Mallorca, està fregant aquests límits. Manquen motius per creure (en el sentit més ampli de la paraula) raons per esperar, il·lusió per estimar... Així la vida a més de "light" es va tornant monòtona, avorrida, sense sentit.

Desde el meu punt de vista, aquesta situació té poques sortides. Aquestes han de venir pels camins del compromís, de la transcendència, dels valors humans, de la cultura.

No m'importa que el compromís sigui a nivell polític, social o religiós, lo important és que la persona assumisqui un compromís, una responsabilitat.

No tenc un interès especial en que l'home cregui en el cel o en l'infern, lo important és que la persona accepti que hi ha un món que la trascendeix, que no tot es pot demostrar, que hi ha fets que escapen a l'experiència humana; que a la vida no tot és matemàtic o científic, sinó que en el nostre món també hi té lloc la poesia i la tendresa, les llàgrimes i la música, la fe i la gratuïtat...

Només des d'aquesta perspectiva, la vida dels homes dels homes dels anys 90 recobrarà el sentit, tindrà un pes específic i deixarà de ser "light" per recobrar el gruix que el Creador li assignà al principi.

ALFREU GENOVART

**GRUP ASSEGUADOR**



**MAPFRE**

**SEGURS GENERALS**

**REPRESENTACIÓ A PORRERES :**

**C/ DES VENT, 6 . TF. 16.80.38.**



## 60' Treu cap treu maga.

Som una caterba que mos demanen qui són Ses Xafarderes. Vaja una pregunta! Noltros només tramestem tot quant mos conten, vengam de llevant, vengam de ponent; sigui de rector o d'escolà, batle o saig. Tot quant arriba a ses nostres orelles vos ho contam punt per punt.

Allò que és més desastrós, me diu na Moraduixa, és allò de sa circulació.

Moraduixa: - I és ben vera! Pensa que pes carrer de s'Almoina ja hi topen qualque cotxe fins i tot en direcció prohibida.

Bet Trunyella: -I és ben cert! Ja no només són nins amb bicicletes i dones amb motoret.

Moreduixa: - Com més va, més vela! I com que es batle no se vol posar malament amb ningú i d'aquesta manera s'hi posa amb tothom.

Bet Trunyella: -El que també és vergonyós i és ben hora que hi posin remei, és això de ses pintades que fan per ses parets. Si només embrutassin, que ja és gros, però llavonces n'hi ha que insulten es que sis.

Moraduixa: -Amb una paraula, a Porreres pareix que no hi ha autoritat. Saps que és de "guapo" dir jo som es batle i res més; però en moltes de coses fa tanta de planta com un ca a missa.

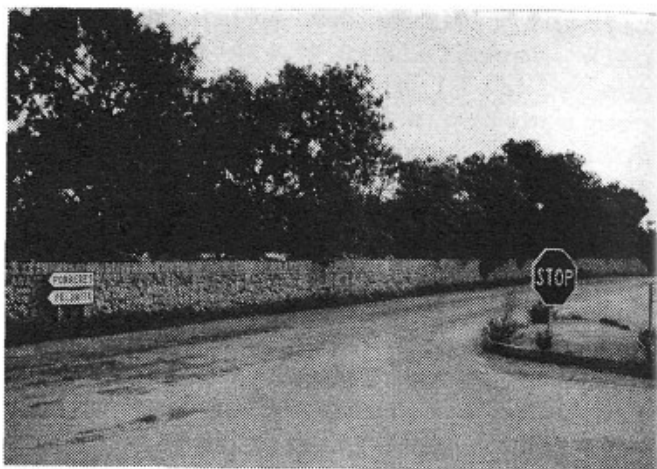
Bet Trunyella: -I ja és segur un batle. Bé, jo no me n'entenc, però és per dir "Això està bé o no" o "Així ho vull o fora".

Moraduixa: -I de sa carretera de Campos, què me'n diràs? Fa empegueir! No sé com tenen vergonya! Allò és una espenya-cotxes, si xerres amb sos que tenen per allà. Només conten desastres i malifetes Parets que eren antigues i ben fetes se n'han anat a norris.

Bet Trunyella: -Hi ha sa paret de Son Porquer que l'han respectada.

Moraduixa: -Punyeta! Perquè és des capellà de Ca'n Frigola i deu haver sabut córrer. En canvi, a s'altra banda hi havia una caseta ben antiga, tota de pedra, una preciositat, i la foteren abaix.

Bet Trunyella: -No ho poden fer a gust fer a gust de tots.



Moraduixa: -Però ja te fixaràs que sempre és es gros és que dur ses de guanyar.

Bet Trunyella: -I que no trobes que amb sa part de sa ronda de devora sa cooperativa no és per fer-ne cançons?

Moraduixa: -Saps si es batle o qualque regidor hi tengués qualque finca per vendre! Ja estaria fet!

Bet Trunyella: -Del que m'han contat desastres és d'allò dels permisos d'obres. Pel que es veu, hi ha molt de paper banyat, o no sé que t'he de dir.

Moraduixa: -Per paga hi ha es qui fa de celador, que tot lo de s'Ajuntament passa per ses seves mans menys allò que és sa seva feina.

Bet Trunyella: -Me deixes astorada! Ni sé de què me parles!

Moraduixa: -Avui no te vull dir res més, però queda per fer una llarga xerrada i d'aquelles de sabonereta.

Bet Trunyella: -A sa pròxima te faré recordar que hem de parlar des celador i ses obres.

Moraduixa: -Sí, hi pots estar tranquil·la, que hi ha un bon capítol.

Ses Xafarderes.

## DADES TIPOLÒGIQUES

4

D Torre de molí amb base

## DADES BIBLIOGRÀFIQUES I DOCUMENTALS

## DADES BIOGRÀFIQUES DE L'AUTOR

## DADES JURÍDIQUES (TIPIUS DE PROPIETAT, ADREÇA, ETC.)

Propietat de Pere Veny Mora

## DADES CONSTRUCTIVES (MATERIALS I SISTEMES)

## MURS ESTRUCTURES

Paredat i marès

## ENTRAMATS, SOSTRES

Voltes

## COBERTES

Terrassa i teulada

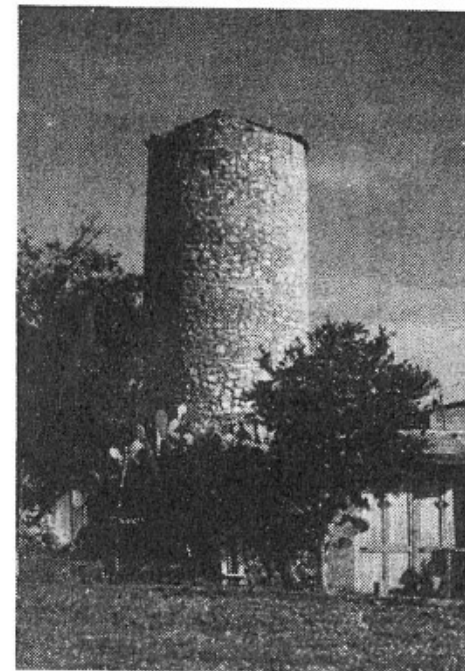
## ALTRES ELEMENTS

## DADES CRONOLÒGIQUES (EVOLUCIÓ DEL MONUMENT)

## OBRES DE RESTAURACIÓ

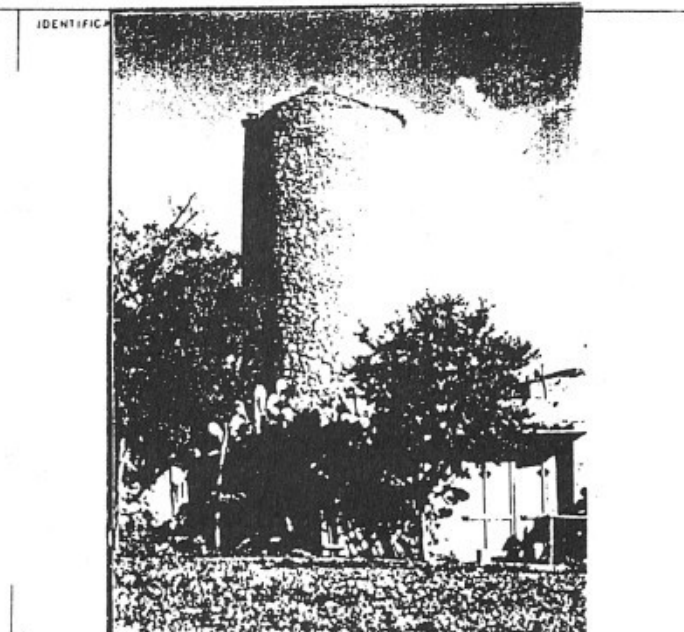
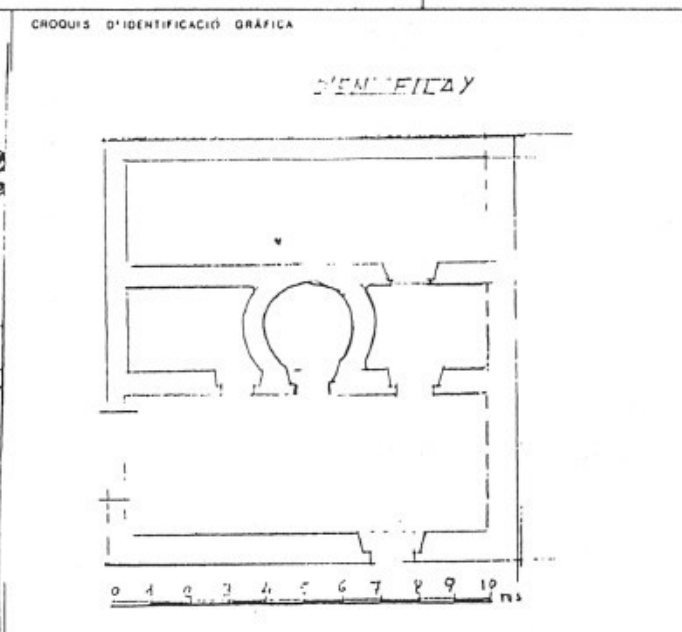
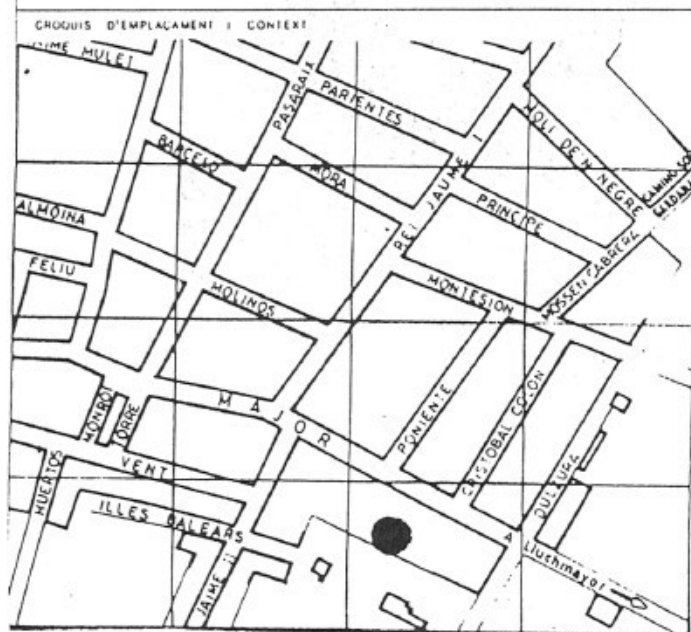
## PERSPECTIVES DE RESTAURACIÓ (RECOMANACIONS)

## PERILLS GREUS EVENTUALS


 REDACTADA  
 CONTROLADA  
 REVISADA

 DATA  
 DATA  
 DATA

ILLA DE MALLORCA		MUNICIPI PORRERES		LLOC		BARRI																				
LOCALITZACIÓ Carrer Major nº 112				DENOMINACIÓ/NS Molí d'En Filai																						
AUTOR/S				EPOCA/QUES																						
ESTAT DE CONSERVACIÓ	A B C	BO MEDIOCRE DULENT	BUC	A	B	C	PANIS ANESES	A	B	C	COBERTES	A	B	C	INTERIUR	A	B	C	HUMITATS	A	B	C	RESTAURACIONS REALITZADES	3/4 1/4	1/4 3/4	GRAU DE PROTECCIÓ IPCE
UTILITZACIÓ ACTUAL Vivenda				PROTECCIÓ LEGAL																						
UTILITZACIÓ PROPOSTA				PROTECCIÓ PROPOSTA																						
DESCRIPCIÓ				CONTEXT																						
Torre de molí sencera, ben conservada. Construída de paredat de pedres irregulars. Coberta amb dos ai guavessos . Torre de molí molt esvelta de base rectangular amb tres naus amb voltes i perpendicular a la façana. Algunas de las naus de voltes s'han substituïdes per altres normals degut al desplome.				Es troba a la part posterior d'una finca urbana que complementa el carrer Major, límit del actual casc urbà.																						
				CONTINGUT																						
				Cap																						



(●)OBSERVACIONES

REDACTADA	Antonio Arcas	DATA	1990
CONTROLADA		DATA	

## ENCREUAT

Solucions al encrauat anterior

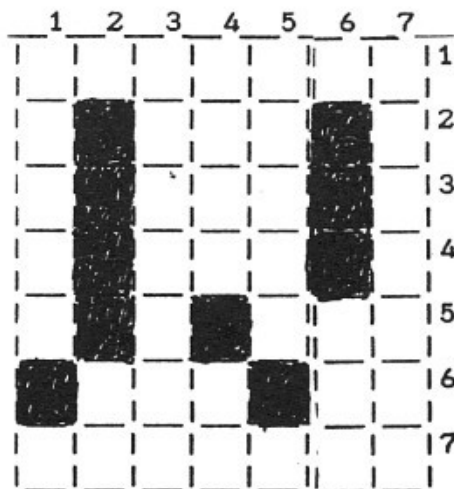
Horizontals: 1 abast S 2 B IA ME 3 E XN G 4 LLOGUER 5 L D E 6 I E OUS 7 RASCLET  
 Verticals 1 Abellir 2 B L A 3 AIXÒ ES 4 SANG C 5 T UDOL 6 M E UE 7 SEGREST

### II ENCREUAT DE FERRAN MANCEBO

A més d'agrair-li a Ferran Mancebo l'esforç que fa per fer aquest encreuat, l'encoratjam per que segueixi treballant i ens ajudi a omplir la nostra plana de passatemps.

HORIZONTALS: 1 Canviar de munt - abaix 2 Matricula catalana -Batalió lleuger operatiu - Vocal 3 Vocal Retgiment lleuger paracaïdista Matricula de la capital espanyola 4 Sexta lletra del nom del autor del encreuat Tres vocals iguals Indi 5 Plural Quarta lletra del equip barcelonista Cérvol 6 Parei Animal domèstic 7 LLoc de aturar-se.

Verticals 1 Lo contrari de despres de Primera lletra d'aquest poble 2 Matricula ja dita Aliment basic 3 Ho fem abants de besar 4 Porció de terra enrrevoltada d'aigua Deu egipsi 5 Calar Quarta lletra de l'alfabet Mallorquí 6 Vocal Resson 7 Ho fa el camell per menjar



Ferran Mancebo



## POEMA:

## DIADA DE MONTI-SION.

Matinada bullanguera  
del diumenge panader,  
joveneia falaguera  
a Monti-Sion t'espera  
el torroner.

Prop les nou del dematí  
ja s'apleguen els companys  
sembla hi ha un cornetí  
que diu a tots, pugem-hi,  
i molts d'anys.

Diada primaveral  
amb "aleluias" i glòria  
clara, hermosa i floirial,  
amb un sol mig estival  
fes memòria.

Avui van mocadorades  
molt grosses a qui pot més  
per donar a ses enamorades,  
per tenir-les conquistades  
bé i més.

Pilotes, siulets, avellanes,  
de tot s'umpla es mocador  
de cacavets i castanyes  
per ses al·lotes ufanes  
i torró.

Els vellets a poc a poc hi pugen  
més nerviosos que mai,  
els nins avui es belluguen,  
i els aucells assustats fugen  
per l'espai.

Mai hi falta en aquest dia  
ofici i bon sermó;  
com se veu que hi ha alegria  
tothom canta amb energia  
i pulmó.

A la verge saludàvem  
quan veniem correguent  
i després quan ens tornàvem  
a sos peus depositàvem  
un cor ardent.

*Jaume Rosselló i Verger.*  
(1954)

## Poema:

Xiulant,  
botant,  
del cel gris  
al cel brillant.  
Corrent,  
rient,  
del món cruel  
al món absent.  
De dia  
i de nit  
l'home  
sentint-se feliç,  
i per fi, únic  
la pau necessari  
i l'infinit.

CATALINA MELIÀ.

**TALLER**  
**BOSCH MARTÍ**  
**AUTORITZAT**  
**Bendix**

MECANICA XAPISTERIA PINTURA

C/ Major nº 138  
t. 547573

**PORRERES**



## Gratin "Dauphinoise".

### INGREDIENTS:

Patates, ous, llet, formatge  
rallat, mantega.

Se treu la pell a les patates  
i se fan tallades rodones i se sa-  
len.

Dins un plat se rompen els  
ous i se baten amb la llet teba.  
Se mescla amb les patates,  
afegint-hi una part de formatge  
rallat. Se compon tot dins una  
rostitora procurant que la mescla  
tapi les patates. Per damunt s'hi  
acaba de posar el formatge i  
trossos de mantega. Necessita una  
hora per coure.

## Crema catalana.

### INGREDIENTS:

3/4 l. de llet  
5 vermells d'ou  
5 cullerades de sucre  
2 cullerades de Maizena  
raspadura de llimona

Posa la llet en el foc amb la  
raspadura de llimona. Bat a part  
els vermells d'ou, la Maizena i el  
sucre. Quan la llet bulli, tira-hi  
la mescla i quan en tornar bullir  
faci una sabonera per les voreres,  
estarà en el seu punt.

Posar-ho dins de recipients en  
el congelador i quan sigui fred,  
posar-hi sucre i crema amb pala de

ferro ben vermella.

## Pensament.

Un vertader amic és aquell  
que queda al teu costat quan  
preferiria trobar-se en una altra  
part.

## Consell.

En posar el bacallà dins  
d'aigua per desgelar-lo, posau-li  
una grapada de sal. Estarà descon-  
gelat més aviat.

## Acudit.

En un examen el professor  
demana a un alumne que li posi  
algun exemple de "fraude".  
- "Fraude" seria - respon l'alumne -  
que vostè me suspengués a l'examen.  
- I això per què?  
- Perquè "fraude" és aprofitar-se  
de la ignorància dels altres per  
fer-los mal.





## DECLARACIÓ DE LA RENTA.

No som lletrut il·lustrat  
només sé lletra d'impremta  
sa declaració de renda  
me té mig acollonat  
i segons estic informat  
tant aquí com a ciutat  
hi ha poca gent contenta.

Quan arribes a un milió  
de pagar no quedes lluire  
allà se posen a escriure  
fins que et fan tornar colló  
i lo que cobres lo millor  
sols no te basta per viure.

Jo conec molta gent viva  
en sa comptabilitat  
cada pic que han declarat  
els ha sortit negativa  
i a mi me surt positiva  
per cobrar paga d'Estat  
i he de dir sa veritat  
no em queda altra alternativa.

Maldement pugin es sous  
ningú avança cap passa  
jo no sé que putes passa  
cada any posen impostos nous  
i no poseu diputats nous  
que ja n'hem d'engreixar massa.

Tenim una papereta  
que ningú la veu igual  
molts que saben fer es pardal  
i viven esquena dreta  
en canvi el qui va a jornal  
per avançar una pesseta  
se rebenta sa bufeta  
i no pot avançar un real.

N'hi ha qualcun que se priva  
de beure un cafè i menjar  
i s'esclata de treballar  
i perd hasta sa saliva  
i es dia de declarar  
lo que ha pogut avançar  
ho ha de tornar entregar  
perquè li surt positiva.

Jo només dic que s'Estat  
i ho dic per moltes raons  
fes fer declaracions  
a un home adinerat  
que ja està acostumat  
a guanyar molts de milions  
però no tocar es collons  
a un pobre desgraciat.

Qui fent feina perd es ossos  
sempre diu sa veritat  
i en lo que més m'he fixat  
que es que fa un fraude a s'Estat  
casi sempre són es grossos.

S'agricultor tira s'eina  
i és perquè no li va bé  
i sinó fixau-vos que té  
ses metles a s'ametler  
perquè no paguen sa feina.

Llavonces arriba es temps  
que mos toca es declarar  
i a tots mos toca es pagar  
un tant damunt lo que tens  
i no facis cruixits de dents  
que ningú t'escoltarà  
compleix com a ciutadà  
que és s'obligació que tens.

Jo només deman a Déu  
que em doni sabiduria  
per posar una gestoria  
i que els altres paguin lo meu  
perquè s'assunto és molt greu  
i s'emputa de cada dia.

Quan declareu per sa renda  
no amagueu ni una pesseta  
i si miren sa papareta  
no vos daran mal de ventre  
i sa gent se queda contenta  
i amb sa consciència neta.

**José Martorell.**







## *CUINA DE SON REDÓ*

Es pot veure que la foganya ha estat adoptada a la vida d'avui, però el bon gust del Sr. Sastre ha salvat el cossi, l'ermari lateral, el pinta, aixís queda l'aire de llar pagesa al mateix temps que modificada adequadament per la utilització diària.